

Revestiram-se de imponencia as demonstrações de regosio cívico pela passagem da data da nossa Independência



Dois instantâneos: o presidente da República e o ministro assistindo o desfile das forças

(Continuação da 1ª pag.)

com a Patriarcal da Independência. Como o monumento a D. Pedro I, a estátua de José Bonifácio de Andrada estava ornamentada de flores e folhagens e flores, tendo nos quatro ângulos, quatro mastros, onde foram erguidas bandeiras brasileiras, no momento em que o sr. Agostinho Azevedo do Amaral pronunciou o juramento à Bandeira.

A banda de música, postada à direita do monumento, executou o Hymno da Independência, ouvido por todos com o máximo respeito e muito aplauso.

O sr. Getúlio Vargas e todos os membros da comitiva jogaram pedras de flores na base do monumento, onde se achava uma rica coroa de louros e flores, com fitas azul-verdes, offerta da Escola Polytechnica.

O primeiro orador dessa cerimonia foi o dr. Ruy de Lima e Silva, que proferiu um discurso de que publicamos um resumo no final desta nota.

Após chegar o sr. Getúlio Vargas ao pé da estátua de José Bonifácio, o sr. Antonio Carlos, que o acompanhava, relembrou episódios da vida do grande Andrada, recordando-se da cerimonia da inauguração do monumento, disse o sr. Antonio Carlos, que não pôde assistir, por isso sua voz e seu nome não foram ouvidos e nem seu nome inscrito no monumento. Em seguida, o presidente da Câmara dos Deputados estreitou que, da mão de José Bonifácio tivesse desaparecido a pena que elle trazia.

O sr. Ruy de Lima e Silva esclareceu, porém, o sr. Antonio Carlos, informando que a pena não desaparecera, pois estava na mão direita do Patriarcal da Independência.

A ORAÇÃO DO DIRETOR DA ESCOLA POLYTECHNICA

Foi o seguinte o discurso proferido pelo professor Ruy de Lima e Silva, director da Escola Polytechnica, junto à estátua de José Bonifácio:

"Exmo. sr. presidente da República: Exmos. srs. membros da Câmara dos Deputados; exmos. srs. ministros de Estado; altas autoridades; professores; meus senhores — Uma como que oração muitas vezes acerta e perfeita preside as determinações do acaso, como se uma força actuante regulasse os seus actos.

A estátua de José Bonifácio de Andrada e Silva, companheira do tradicional edificio da Escola Polytechnica, collocou um dos mais legítimos e notáveis vultos da historia patria, e especialmente da historia da nossa Independência, em ligação material com a corporação magnifica de que somos no momento que passa modestas cellulas formadoras.

Como accerto o acaso, juntando dois monumentos representativos de alto civismo, do comprehensivel perfeitismo dos deveres mais precieus das creaturas humanas, de accendado amor à patria e à humanidade.

Representa um delles, immortalizada no bronze, o vulto magístico e dinamico de um grande brasileiro, sábio e dedicado à patria, que tem sempre manifestado a voz da sua virilidade nos momentos difficeis da Nação, que trabalha continua e perigosamente pelo progresso da terra gigante, pois sempre amavelmente por sua immensidade territorial levou de obreiros incansaveis, de pioneiros constructores — os engenheiros do Brasil.

Se grandes affinidades moraes ligam José Bonifácio, o inspirador, o cooperador infatigavel da obra da Independência, o "Patriarcal" em summa, à Escola Polytechnica, não me negues são as ligacões scientificas.

José Bonifácio foi um grande cientista do seu tempo. Nascido em 13 de junho de 1763, na então villa de Santos, da capitania de S. Paulo, terminados os seus estudos iniciais no solo patrio, em que manifestou desde logo as tendencias magnificas da sua intelligencia pelas sciencias naturaes, partiu para Coimbra, onde es-

corrido nessa ultima decada do século XVIII o norte da Europa, especialmente a Noruega.

No limiar do século XIX, em 1809 precisamente, appareceram os seus principaes trabalhos como scientista, como mineralogista, enriquecendo a sciencia com descobertas que o immortalizaram na Mineralogia, e que foram publicadas nas principaes revistas scientificas da época.

Assim, a sua monographia sobre diamantes do Brasil e a descoberta de especies minerais novas ou de variedades até então desconhecidas. E com orgulho que encontramos nos tratados de mineralogia descriptiva a citação do nome do grande Andrada ao lado dos grandes scientistas do momento, ao lado de Haüy, ao lado de Werner, para só citar os maiores.

Estudou e classificou pela primeira vez a petalita, o pyroxeno Sahita e sua variedade coecolita, o espondimeno, baptizado no anno immediato por Haüy com o nome de triphana, a Wernerita (que elle dedicou ao grande mestre de Freiberg) ou escaopolita, uma variedade de epidoto (akantite), uma variedade de apophyllita (ichthyophthalmite) e duas coecolitas variedades de turmalina — a negra ou antracita e a azul ou indicolita, e uma variedade de granada, tambem negra, por elle denominada allochroita e a qual o grande mineralogista norueguês Dana deu o nome de "andradita", em homenagem ao sábio brasileiro.

Na nomenclatura mineralogica está assim perpetuado o seu nome, qual outro monumento, não de bronze

como este que homenageamos na presente manifestação cívica, mas ainda mais immortal — monumento de sabedoria.

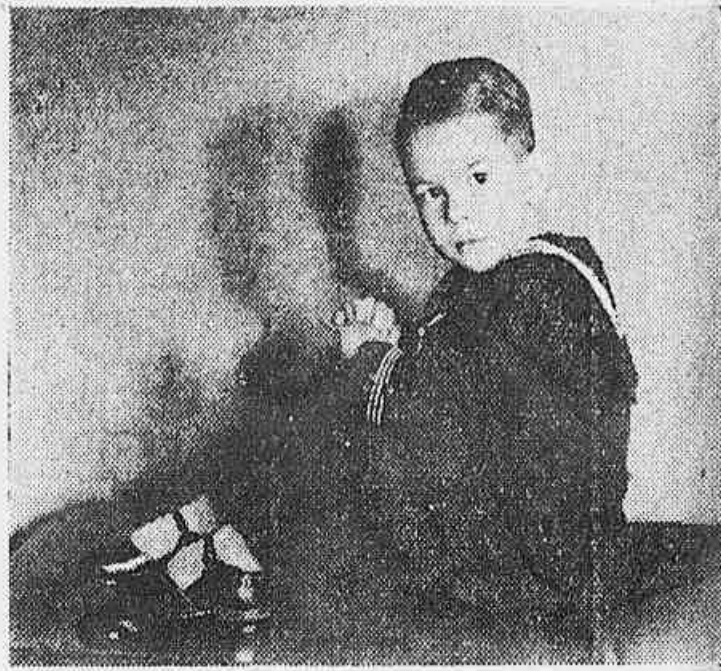
A grande actividade scientificas de José Bonifácio data de 1800. Voltando a Portugal criou na Universidade de Coimbra a cadeira de Metallurgia e regem um curso de docencia na Casa da Moeda de Lisboa e exerceu mais tarde importantes funções administrativas.

Sobrevindo a invasão napoleonica poz-se a frente de um pugilo de universitarios patriotas e muito collaborou em repelle o invasor em 1808, tendo conquistado até o posto de tenente-coronel e de comandante do batalhão academico.

Pouco depois, e após curto periodo em que tornou a dedicar-se à sciencia, a saudade da Patria distanciou a sua volta, apesar dos esforços dos governantes portuguezes da época que queriam prendê-lo a Metropole com a nomeação para cargos importantes, como que adivinhando o quanto seria perigoso para os interesses de Portugal o retorno ao Brasil daquella mentalidade de escôl, que aprendera no trato impetuoso e sereno das sciencias naturaes as subtilidades e as difficuldades necessarias para o estudo da alma humana e das sciencias sociaes.

A sua alma de brasileiro devotado e grande patriota já demonstrava exuberantemente o ardor e a inquietação com que trabalharia mais tarde, obreiro infatigavel e humilde, pela emancipação da grande Nação sul-americana. Basta meditar sobre essas caracteristicas palavras

O mais joven dos exilados brasileiros



Com o regresso dos que passaram algum tempo fóra da Patria, forçados a esse afastamento em consequencia da revolução constitucionalista de S. Paulo, em 1932, o Brasil tem de novo aqui mais um dos seus filhos dedicados: Lindolfo Collor Pi-

lho. Menino vivo e intelligente, herdeiro de um nome de grande projecção no scenario politico e na vida das letras do Brasil, o filho do ex-ministro do Trabalho é o mais joven dos exilados brasileiros que tornam agora ao seu paiz, e cujo cívico publicamos com estas linhas.

da oração soberba com que se des-

pellou na Academia de Lisboa: "Conservamos igualmente a lembrança de que da vossa parte paguemos a obrigação em que está todo o Portugal com a sua lúnia emancipada, que precisa de por casa, repartindo com ella as vossas luzes, conselhos e instruções".

E' todo um grito de revolta, de emancipação, de independencia.

Viajou para o Brasil e permaneceu em São Paulo, tendo chegado ao fim do anno de 1822, para a realização de um dos actos preparatorios e altamente significativos da nossa independencia, o "Fico" de 9 de janeiro de 1822, em que José Clemente foi personificação preeminente, uma das manifestações mais accentuadas das convicções patrióticas que se propagaram pelo Brasil afora e que tiveram como o acto complementario a declaração da Independência, em 7 de setembro do mesmo anno.

Iniciou-se a sua acção directa na Independência. A palavra authoritaria do professor Agostinho Amaral reconhecera a acção de accendado patriotismo, de incansavel descanço a causa publica e de sacrificio constante que foi, a partir dessa época, a vida de José Bonifácio de Andrada e Silva.

Sr. presidente da República: A Escola Polytechnica, hoje a cellula mater da organização tunica-vel que v. excia, em boa hora e com esclarecido espirito de estadista criou — a Universidade Technica Federal, e tambem, como escola de engenharia, um dos centros em que se cultivam e professam os conhecimentos da mineralogia, da geologia e da metallurgia.

Feliz acaso, pois, juntou os dois monumentos — o do primeiro brasileiro que se dedicou a esses estudos, o da casa de ensino que espalha a sciencia de Haüy e de Werner pelas gerações de engenheiros brasileiros.

Dahi o se sentir honrada a Escola Polytechnica em collaborar com v. excia, no "Dia da Patria", tão fellemente inspirado, nesta etapa das grandes manifestações cívicas em que nós brasileiros exprimimos publicamente o orgulho que sentimos pela nossa terra amada, pelos nossos patriotas eminentes, como esse cuja memoria estamos cultuando".

Em seguida, falou o sr. Azevedo Amaral, lembrando-se a cerimonia com o Hymno Nacional.

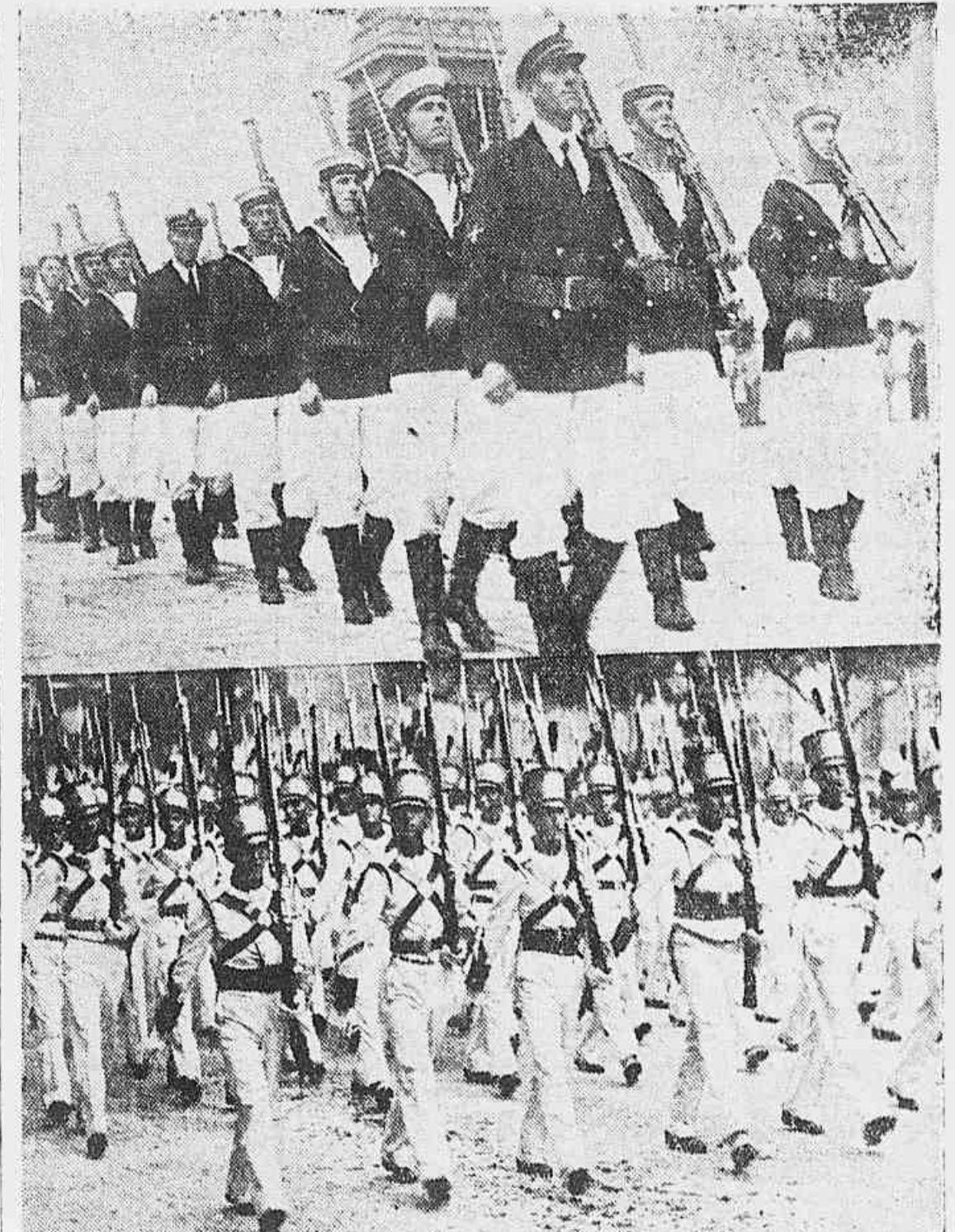
O GENERAL GÔTES MONTEIRO HOMENAGEIA A MULHER BRASILEIRA

Como prelo de homenagem à Mulher Brasileira, o general Gôtes Monteiro, ministro da Guerra, convidou a senhora Carlota Pereira de Queiroz, representante do Estado de São Paulo na Câmara Federal, a assistir ao desfile das tropas ao lado do presidente da República, na Bibliotheca Nacional.

A senhora Carlota de Queiroz é a autora da cunhada apresentada à Assembleia Constituinte, tornando extensiva a mulher a obrigatoriedade do juramento à Bandeira.

A CONCENTRAÇÃO CIVICA DA ESPLANADA DO CASTELLO

Uma das partes de maior relevo no programma das solemnidades comemorativas da data da independencia civica foi a grande concentração civica que teve lugar na Esplanada do Castello, ás 16.40 horas, momento historico da proclamação da independencia. Tomaram parte nesta manifestação civica todos as classes



Em cima, o desfile do contingente de mariacheiros ingleses, e em baixo, o Batalhão de Guardas, quando desfilava pela avenida Rio Branco, ostentando o seu novo e classico uniforme, que recorda as tropas de linha do tempo da Independência

Do pavilhão armado junto ao mar, o comitê da fundação da cidade, no centro da Esplanada, assistiram as cerimoniaes o presidente da República, ministros, congressistas, autoridades municipaes e Indere.

A area restante estava dividida em quatro sectores, assim especificados:

O sector I estava reservado ás seguintes delegações: — Dos integristas; da Escola de Educação Phisica do Exército; dos seccionarios civis; das corporações, collegios e outras corporações uniformizadas.

O sector II, para: As representações das diferentes

sociedades, agremiações, corporações e clubs, não uniformizados, mas traziam seus estandartes e bandeiras nacionaes.

O sector III, para: As delegações de esportes, tunica-rios publicos, clubes e clubes.

O sector IV, para o povo em geral.

As bandas de musica, clarins, corneteiros e a bateria destinada a salva occuparam as posições determinadas na cronica que para este fim foi feita.

COMO TRANSCORRERAM AS CEREMONIAS

As solemnidades que transcorre-

ram no meio da mais viva entusiasm, por parte do povo, concentrado em compacta multidão na Esplanada do Castello, tiveram início com o toque de signalização. A seguir, uma bateria de artilharia deu uma salva de vinte e um tiros, ouvindo-se, ao mesmo tempo, os dobras dos sinos e clarins dos templos testejando conjuntamente o dia da Patria.

De ambos os lados e as fortalezas repetiram as alvas com tiros de canhão e, emquanto as associações e os clubs presentes erguiam estandartes e bandeiras, as bandas de musica iniciaram a execução do Hymno da Independência.

Foi o momento culminante do entusiasmo patriótico dos presen-

tes, que irromperam em applausos demorados.

JURAMENTO A BANDEIRA

Terminada a oração do sr. Getúlio Vargas, cada corporação presente, ao toque de sentido, dado por clarins, destacou um dos seus representantes para o juramento. Os delegados se dirigiram para junto do pavilhão presidencial. Procede-se então a leitura da petição dirigida à Assembleia no sentido de ser decretada official a fórmula de juramento à Bandeira que está no conhecimento do publico e que, em avulso, foi profusamente distribuido entre os manifestantes.

Teve lugar, em seguida, a leitura do juramento, acompanhada por todos os presentes. Foi a cerimonia mais tocante, pelo cunho de seriedade de que se revestiu, que se realizou durante todo o dia. Terminado o juramento, as bandas de musica executaram o Hymno Nacional, sendo, no mesmo momento, postos em liberdade mais de mil pomboes de cores, com mensagens allusivas ao acto. Finalmente, as bandas executaram marchas, allusivas a parte do programa dos festejos na Esplanada do Castello.

DESEIO DAS AGREMIAÇÕES

Logo após, teve inicio o desfile dos clubs, sportivos e demais agremiações que compareceram à concentração, observada a seguinte ordem na disposição das varias corporações, que marcharam formadas em columnas de quatro:

1) Atletas da Escola de Educação Phisica do Exército; 2) Sociedades sportivas civis; 3) Integristas; 4) Escolas; 5) As demais associações e delegações.

GRANDE CONCENTRAÇÃO DE CRIANÇAS NA PRAIA DO RUSSELL

Na Praia do Russell, realizou-se, hontem, ás quinze e meia horas, a concentração de oito mil alumnos das escolas municipaes, sob a direcção do maestro Villa Lobos.

Por esta occasião, prestaram juramento solemne à Bandeira, 253 reservistas do Centro de Preparação Phisica Municipal.

Em tribuna armada ao centro do campo do Russell, o maestro Villa Lobos dirigiu o programma que consistiu: Signal de attenção ao chefe dirigente, Hymno Nacional, Juramento à Bandeira, Effeitos orphonicos; Hymno ao Sul, com evoluções; contos para viver, Hymno Nacional.

O professor Pedro Calmon falou relativamente à data de 7 de setembro.

Assistiram a solemnidade o interventor federal, sr. Pedro Ernesto, o director geral do Departamento de Educação, sr. Anísio Teixeira, o director geral da Assistência Municipal, dr. Gasão Guimarães, dr. Ama-

(Continúa na 4ª pag.)

O commentario humano ás cifras da prosperidade nova

Como as impressões do Conde Matarazzo coincidem com as de um barbeiro — O sr. Beghin retira da gaveta o seu aparelho de massagens

Freguezes "emigrantes" que voltam — O r esurgimento economico de S. Paulo visto através de navalhas, tesouras, loções, unhas e latas de graxa



As obras do nordeste na gestão ministerial do sr. José Americo

Um resumo dos trabalhos executados, feito pelo engenheiro Luis Vieira, inspetor federal de Obras Contra as Secas

JOÃO PESSOA, 7 (Do correspondente) — Atendendo à solicitação que lhe foi feita, o senhor João Pessoa, ministro da Silva Vieira, inspetor federal de Obras contra as Secas, concedeu a "A União", desta capital, a seguinte entrevista, em que resume o esforço do embalsador local:

— A pessoa a importância e extensão do mal, visitou a região mais assolada pelo grande êxodo da fome, e deu a sua atenção e cuidado à organização de um empreendimento vultoso, por intermédio da Inspeção de Secas, de modo que a ação de assistência ao governo fosse a mais eficiente possível.

Nunca se havia dado a uma situação dessa natureza, no Brasil, a importância e o interesse que realmente reclamava.

Com a declaração da seca na zona indicada, começou o deslocamento das populações famintas, rumando...

(Continúa na 6.ª página)



A impressão em Genebra é de que as dificuldades existentes não são irremovíveis

Pela pacifica

Os esforços que se vêm desenvolvendo e a ultima attitude boliviana

um estado de coisas que não parece consultar os interesses superiores de cultura e prestígio da língua de dois povos irmãos apenas separados pelo Atlântico.

O JORNAL E O MATUTINO MAIS DIFFUNDIDO NO BRASIL

O sr. Mendes Correia é de parecer que em materia philologica, "a magoa" de uma Academia litteraria tem mais valor scientifico do que os de-

de cultura e prestígio da língua dos povos irmãos apenas separados pelo Atlântico.

O programa que o governo pretende pôr em execução é parte do grande plano de motorização dos transportes.

Enviamos catalogo illustrado | telephone: 2-5330.

O JORNAL E O MATUTINO MAIS DIFFUNDIDO NO BRASIL

Quem se previne.

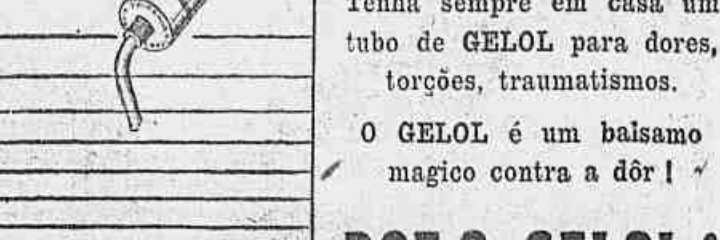
GELOL

não se aperta...

Tenha sempre em casa um tubo de GELOL para dores, torções, traumatismos.

O GELOL é um bálsamo mágico contra a dor!

Marque sempre em caso de...



DOE? GELOL!

Em todas as Pharmacias
e Drogarias

Representante:

A. TEIXEIRA

Rua General Camara, 227

TEIXEIRA MENDES

(Para O JORNAL)

Ignacio RAPOSO

Assim, há pontos finais à data da fundação da morte de Teixeira, Mendes.

O homem na sua massa bruta, morpheu, incoerente de audácia, não podia suportar a sua própria impetuosidade, as mais desordenadas intuições, as mais desordenadas ideias, não percebe talvez que é dos grandes vultos da sociedade que lhe dá o nome, e que os seus desordens empoleirados nas mais alturas culminâncias sociais pelo pres-

celto que em todo o Brasil se foi levado de Teixeira, Mendes e que atestado incoerência da sua pureza ilimitada, pois jamais se viu e nem alguma respeito tão profundo para a sociedade, como a de Teixeira, Mendes.

Assim que democratizou, nunca e de aristocracia, a Igreja do ocidente já prompta a se tornar recusa de Teixeira, Mendes.

Mendes, eram de piedades sumo religioso ou mesmo de piedades sumo

to de uma família rica ou de um
estuturo hymeuro: por isso os ex-
ordinários genios de uma raça
vezes desaparecem quasi
orados do povo. Dizia Francisco
xavianno que a escriptor é como o
; reveste-se do seu maior esplên-
do, e a sua escriptura é a sua

so no momento em que appare-
ou no instante em que morre.
tantas e quantas vezes se feceram

a mediocridades felizes no Brasil mais completo esquecimento maior delles que era incontestavelmente Teixeira Mendes, esse gran-vulto que desapareceu para sempre, esse grande vulto admirado por

as as notabilidade do quiz por suas altas qualidades morais, intelectuais e sociais de um verdadeiro Apóstolo do positivismo no Brasil, com o qual entre os seus discípulos mais conhecidos, o movimento republicano de 1889, insalvável autor desse luminoso trabalho de erudição, de força, de sabedoria é o "Anno sem par", e desgrito de progresso que só por meio da causa da humanidade ergueu o primeiro brasileiro para ocupar nas fileiras da humanidade.

Essa manifestação de apreço ao autor, e ao pensamento que ele representa, encontra máximo da Igreja na Idade Média, aquele que ainda hoje é apresentado nos templos como sustentáculo da própria doutrina aqui, quando o Nazareno pregou as turbas de Israel, e o Nazareno, o Nazareno, S. Francisco de Assis só podia também compreendida por uma consciência clara como a de Teixeira Mendes. E pela extrema limpeza de espírito que figuras humanas de vários séculos e povos se aproximam, e

Raymundo Teixeira Mendes é representado do ponto capital de uma dessas linhas históricas, e con-

es não conhecera limites, porque elle as cultivava todas com o desvelado carinho, quer se tra-

de virtudes cívicas, quer se trate de virtudes domésticas, levado a cabo pelo seu antigo sonho de pureza, de perfeição moral, de sabedoria completa.

disciplina moral do grande filósofo

se. Ariosto Pinto na apologia que fez na Câmara dos Deputados, logo depois da sua morte, salientou foi sob a disciplina moral do grande filósofo brasileiro que Junguê, em sua obra *Os grandes Linhas*, num prestado exemplo, conseguiu a consolidação do regime republicano entre nós. Na realidade, nem tão grandes serviços devemos ao moral de todos os maranhenses, como de todos os brasileiros, como de todos os homens.

Na realidade, se Teixeira Mendes fosse católico, seria canonizado.

ainda a grande obra de democra-
que foi a separação da Igreja do
ado, obra tanto mais meritoria

filosofia perante a Congregação da Faculdade de Filosofia, reunida para deliberar sobre as homenagens que deveriam ser prestadas ao illustre morto por aquelle estabelecimento de ensino superior.

homens illustres, desvanecia-se
extremo com a inolvidavel glo-

de contar no numero dos seus
o mais erudito dos brasileiros,
mas sabio dos americanos, o mais
dos cidadãos da terra. O con-

ha dias tentara contra a vida,
parando um tipo de revolução

estado da vítima é bastante

transcendentes demais para um povo
embranquiado ainda, mais preocupado
do que com as questões econômicas e
momento que com todos esses proble-
mas de ordem filosófica, que a
filosofia profundamente se agita nas
suas rodas intelectuais dos povos e
repeus.

A nossa vida rudimentar, ainda
preocupada com o embalo das ideias
para se apropriar nos grandes co-

que se encontravam nos grandes conflitos espirituales das épocas de agitação philosophica, inteiramente ave-

...tendentes que ela fora alugada
um tiro partido do quintal da
varalilha.

...o pai da vítima esteve tan-
to na polícia como comunicou o
caso ao comissário Fructuoso,
então, porém, que devia a si-
do de apresentar prova por ter
o fato inteiramente casual.

...polícia concordou com o facto.

...a filosofia, outra coisa man-
que a um caso transiada, como
de resoluçada a preferir não ter
doxos.

Anuncio a originalidade no esty-
do

**TROPELADO POR UM AUTO-
MOVEL**

Quando pretendia atravessar a Noronha Torrezão, no Cubango, atropelado por um automóvel, velocidade não permitida, Mal Alves Costa, de 21 annos, scilicet, residente á rua Visconde do Branco n. 555, com escoriações

vítima foi medicada no Serviço de Pronto Socorro.

MEDICADOS NO SERVIÇO DE PROMPTO SOCCORRO

O Serviço de Prompto Soccorro não medicadas, hontem, durante

Wlfa, filha de Horacio Tavares, 7 annos, residente á rua N.º 9 Pe-

na, sem numero, no Alcantara, a fratura do radio esquerdo; Baraquim, filho de Francisco Bar. a. de 6 annos, morador á rua Plo ges n. 329, com ferida contusa coxa esquerda; Leonor Silva, de 42 annos, casada.

recellida á rua Benjamin Constant n. 12, com ferida no pé esquerdo:

Manoel, filho de Manoel J. Gonçalves de 10 anos, residente à rua...

região frontal. compreendido pelo melo em q
 elle se criou e se desenvolveu.

Noronha Torrezão, no Cubango, atropelado por um automóvel, velocidade não permitida. Mal Alves Costa, de 21 anos, selo residente 4 rua Vitorino de

o, Francisco, e a mãe, escondida do
branco n. 555, com escoriações
erallzadas.
victima foi medicada no Servi-
do Prompto Socorro.
polícia não soube do facto.
MEDICADOS NO SERVIÇO DE

PROMPTO SOCCORRO O Serviço de Prompto Socorro em medicações hontem durante

urde, as seguintes pessoas:

...a, sem número, no Alcantara, a fractura do radio esquerdo; Joaquim, filho de Francisco Bar-

de 6 annos, morador á rua Plo-
ges n. 329, com ferida contusa
coxa esquerda;

Leonor Silva, de 42 annos, casada,
acoonhada á rua Benjamin
Const n. 12, com ferida no pé es-
-

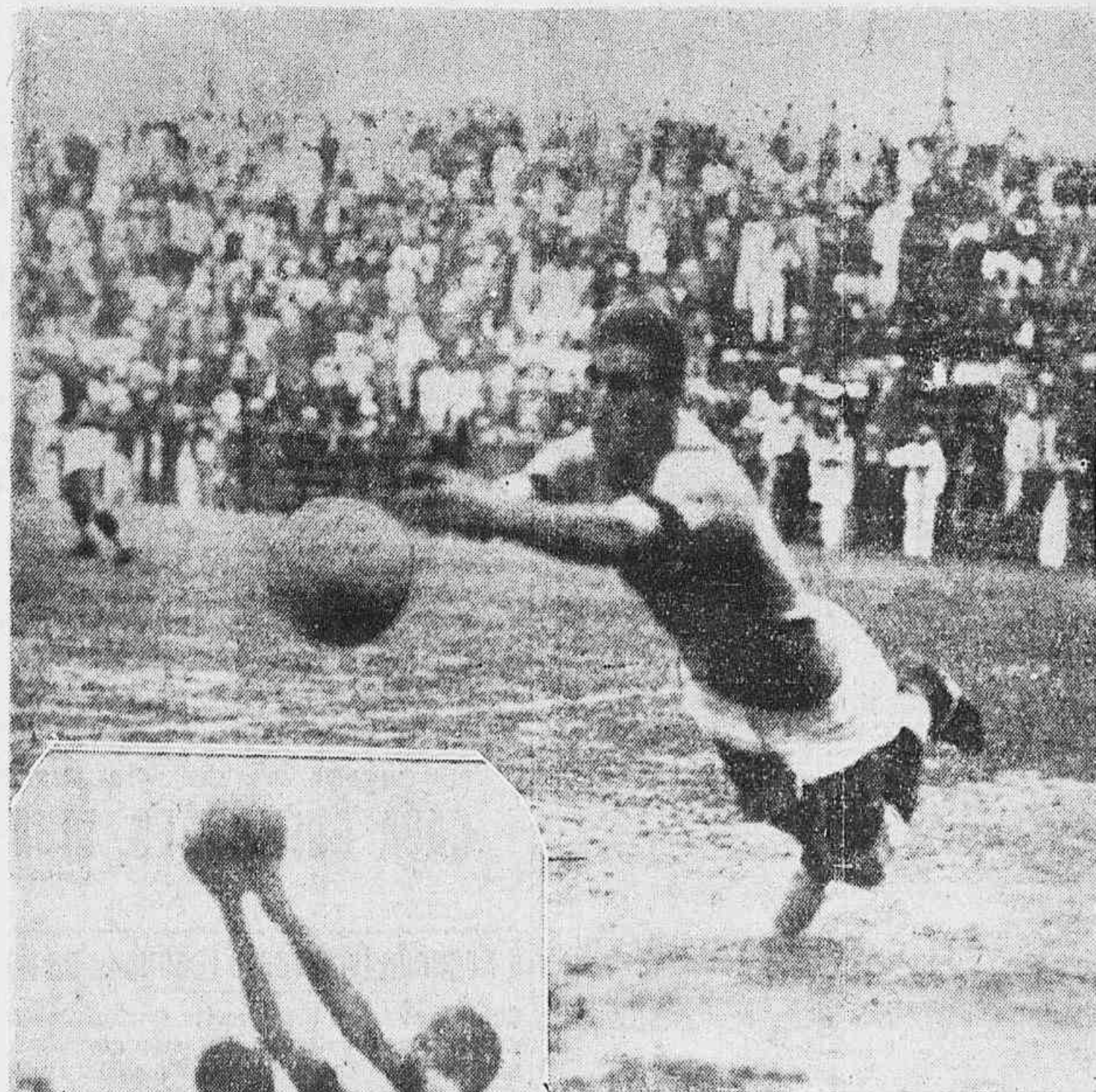
liberto Affonso Martins, de 36 an-
casado, residente no morro do
que não sigo mas que profundamente
te respeito como um manancial pr
fundo de sciencia e de bondade.

A mais alta prova do valor do s-
bio que desapareceu na data
hoje é justamente não ter sido as-
compreendido pelo meio em q-
elle se criou e se desenvolveu.

«O JORNAL» NOS SPORTS

O interestadual entre mineiros e cariocas

O Palestra não confirmou a sua actuação anterior. Facil victoria do America por 4 goals a 1



mente ao invés de pegar a pelota, prefere defender de socco, atirando-a à cabeça de Rivarola, que a envia ao fundo das redes, assignando o terceiro ponto dos rubros.

Pouco depois finda o tempo inicial.

O TEMPO FINAL

Os visitantes reatizam o prelo com um perigoso ataque que Alcides inutiliza shootando para fora.

O America vai ao ataque e Calisto faz fôul em Dedovitis dentro da area. O juiz marcou a falta que foi batida por Fassaora e melhor defesa por Gerardo.

O quadro mineiro está decepcionado a assistência com uma actuação inteiramente falha. Não se nota a menor harmonia em suas linhas. Dedovitis melhora-se numa encontro com Alcides. O jogo é interrompido por dois minutos. Reatizada a luta Gerardo pratica bella defesa, de um arremate de Rivarola. O America domina completamente o campo: os mineiros não os incomodam. Os visitantes vão ao ataque e Orlando marca um bello goal que o juiz annulla por haver o forward mineiro sofrido um fôul de Ferreira. Foi um erro, pois o lance foi rapido, e o goal não podia ser annullado. Os rubros organizam um ataque e Calisto faz corner, que é batido por Carreiro. Fassaora cabeceia e Gerardo defende bem. O ataque americano continua certo. Carreiro recebe um bom passe de Rivarola, dribbla China e corre em direcção ao reducto mineiro. Gerardo vê no seu encontro mas não pôde evitar que o extremo rubro marque o quarto goal para o seu bando.

Um minuto após os mineiros organizam um ataque e Alcides com bello shoot rasteiro marca o primeiro ponto do Palestra.

Com mais alguns lances monotônicos, finda o prelo com a victoria dos lozcos por 4 x 1.

O JUIZ

Arbitrou a luta o nosso collega de imprensa Abílio Lopes de Almeida, que teve uma actuação feliz, só errando quando annullou o ponto conquistado por Orlando.

COMO AGIRAM OS VENCEDORES

O onze americano esteve hontem num dos seus melhores dias. A fraqueza do seu adversário permitiu que os seus players se movimentassem com grande facilidade. O score não foi maior por causa da boa forma do guardião mineiro e da infelicidade com que os rubros arremataram.



Alguns elementos do America, embarcados, hontem, para Minas

O America embarcou para Bello Horizonte

Embarcou, hontem, á noite, para Bello Horizonte, a delegação do America F. C. que vai á capital mineira realizar varios jogos. A comitiva está assim constituida:

«Chefe» — Tralano Godett; secretario e thesorreiro — Joaquim Pizarro Filho; medico — Heltor Borechini; roupeiro — Dario Antonio; jogadores: — Walter, Heli, Della Torre, Vital, De Saa, Ferrel.

A FRACA ACTUAÇÃO DOS PALESTRINOS

Os palestrinos não confirmaram a sua actuação de terça-feira ultima.

Embarcou, tambem, a delegação do Palestra, seu adversario de hontem.

Amado retornará á pratica do football

O veterano keeper na cidadella da Faculdade de Direito

O nome de Amado evoca os malaras feitos do pavilhão rubro-negro. Lembra o Flamengo aureolado pelas condecorações dos dias chetos. Lembra Penaforte e Heli, Moderato e tantos outros, e os tempos da rua Paysandu, chela de bandeiras vermelhas e pretas.

O Flamengo reunia colossos as-



Amado, que vai retornar á pratica do «soccer»

o club má e não conseguiram extinguir o amor ás suas cores. O Flamengo é um exemplo do sport que precisa desses entusiasmos á animar os outros partidos.

Amado, no Flamengo, é uma figura symbolica como Prêto no Fluminense Italia, no Vasco, Lúdlão no Bangá, Osvaldo no America, Zé Lúia no São Christovão e Euriel, no Bonsucesso.

Amado indispõe-se, há tempos, com o club rubro-negro, a desferir seu contracto. Abandonou o football. Agora, vem a noticia de que voltará a defender um outro team, o da Faculdade de Direito, no presente campeonato academico.

Um aviso do Carioca S. Club

O director do C.R. do Flamengo, achando que o seu quadro ainda não se encontra bem reconstituído para assumir a responsabilidade de um jogo de importancia, entrou em accordo com a do Bangá A. C. para que fosse transferida a partida que os dois deviam realizar amanhã, no gramado da rua Ferrel.

O jogo Flamengo x Bangá não será mais amanhã

A directoria do C.R. do Flamengo, achando que o seu quadro ainda não se encontra bem reconstituído para assumir a responsabilidade de um jogo de importancia, entrou em accordo com a do Bangá A. C. para que fosse transferida a partida que os dois deviam realizar amanhã, no gramado da rua Ferrel.

NAS EQUIZEMAS?... Table-Eczema

Procure nas Farmacias e Droguarias — LABORATORIO ALMEIDA CARDOZO & C.

Na linha de frente o descontrolado foi ainda maior. Bem poucas vezes a cidadella rubra correu perigo, porque os ataques dos mineiros eram feitos sem combinação, sem technica, ou por outra, eram investidas individuais e portanto, face's de serem annulladas.

Bengala foi o mais esforçado, trabalhando sempre com ardor e entusiasmo. O seu esforço foi vão, pois os seus companheiros não souberam aproveitar.

O S. Paulo vai enfrentar o Fluminense F. C.

O S. Paulo F. C., o poderoso quadro bandeirante que já fez varias exhibições este anno nos campos cariocas, virá novamente ao Rio affim de enfrentar no dia 16 do corrente, em partida amistosa, o Fluminense F. C.

O quadro do S. Paulo F. C. que foi o unico que logrou impor um revés á pujante esquadra do Palestra Italia, já se reconstituída da perda que soffreu com o afastamento de Sylvio, Luizinho, Armandinho e apresentará nesta Capital o seu novo e possente conjunto que tanto furor vem fazendo na Paulicéa.

O Fluminense, seu proximo adversario, embora não possua um quadro tão homogéneo, sabe defender nos embates que sustenta as suas gloriosas tradições e o renome sportivo da nossa cidade, supprindo as suas deficiencias technicas com o entusiasmo que nunca lhe falta em todo o transcurso do jogo.



O team do Palestra photographado especialmente para O JORNAL, antes do jogo

Walter agarou bem. De Saa fez um escandaloso fôul em Orlando e o juiz não marca. Anese faz fôul e Bengala, cobrando, atira por cima. Ha uma situação embaraçosa na area mineira, mas Carreiro shoota para fora. De Saa faz corner, o qual é batido

por Alcides e salvo por Marianni. Dedovitis entra em campo para substituir Curto. Os americanos atacam em linda combinação e Dedovitis entra mal, shootando para fora. Novo ataque do America e Raul faz corner. Carolla bate e Gerardo novata-

ram. Della Torre reaparece brilhantemente, formando com De Saa uma zaga firme. Na linha media Marianni foi o melhor e no ataque Rivarola foi o que mais se destacou, passando com precisão e bombardeando sempre o reducto mineiro.

Uma grande assistência compareceu hontem ao campo do America, affim de assistir ao prelo entre o club local e o Palestra mineiro.

Essa luta que era esperada com grande ansiedade pelo publico, constituiu um fracasso.

Pela brilhante figura feita pelo Palestra frente ao S. Christovão, esperavase que o combate de hontem fosse renhido e disputado com grande equilibrio de forças.

Tal, porém, não aconteceu, pois o onze mineiro foi presa facil para a esquadra rubra, que dominou o seu adversario do principio ao fim do jogo.

Os americanos limitaram-se a fazer uma exhibição de um treino e não se esforçaram para augmentar o placard.

Não sabemos a que attribuir o fracasso dos visitantes. A sua actuação contrastou inteiramente com a anterior, frente ao vice-campeão carioca. Nem parecia o mesmo quadro.

O Fluminense F. C. tem um novo elemento

Fernandinho, o antigo arqueiro do C. R. Flamengo, acaba de ingressar nas fileiras do Fluminense F. C., onde já tem realizado alguns treinos.

O habil guardião ainda não se encontra em plena forma, mas, com o treinamento severo que a direcção sportiva do greenic ricolor vai impôr-lhe, a forma será adquirida em breve tempo.

Trata-se, portanto, de uma excellente aquisição para o Fluminense F. C.

A PRELIMINAR

A prova preliminar foi disputada entre um quadro misto do America e a equipe do Club Municipal.

Com um «onze» muito mais homogéneo, os lozcos abateam o seu adversario pelo score de 5 x 1.

A PROVA INTERESTADUAL

Minutos depois de finda a preliminar, surgiram os quadros para a prova principal, formando no gramado assim constituidos:

Palestra — Gerardo; Raul (China) e Joven; Souza, Ferreira (Mundico) e Calisto; Fantuzzo, Zézé, Orlando, Bengala e Alcides.

America — Walter; Della Torre e De Saa; Ferreira, Marianni e Anese; Carolla, Rivarola, Fassaora, Curto (Dedovitis) e Carreiro.

O PRIMEIRO TEMPO

Às 15.50 Fassaora iniciou o prelo, perdendo a bola para os mineiros que atacam, fazendo Walter bella defesa de um shoot de Alcides. Gerardo defende um arremesso de Curto. Joven em ultimo recurso de defesa, faz corner. Carreiro bate com shoot alto. Gerardo pula e defende sem firmeza, atirando a bola aos pés de Curto que rapidamente enviou-a ao goal desguarnecido, marcando o primeiro ponto do America. Eram decorridos apenas cinco minutos do inicio da luta.

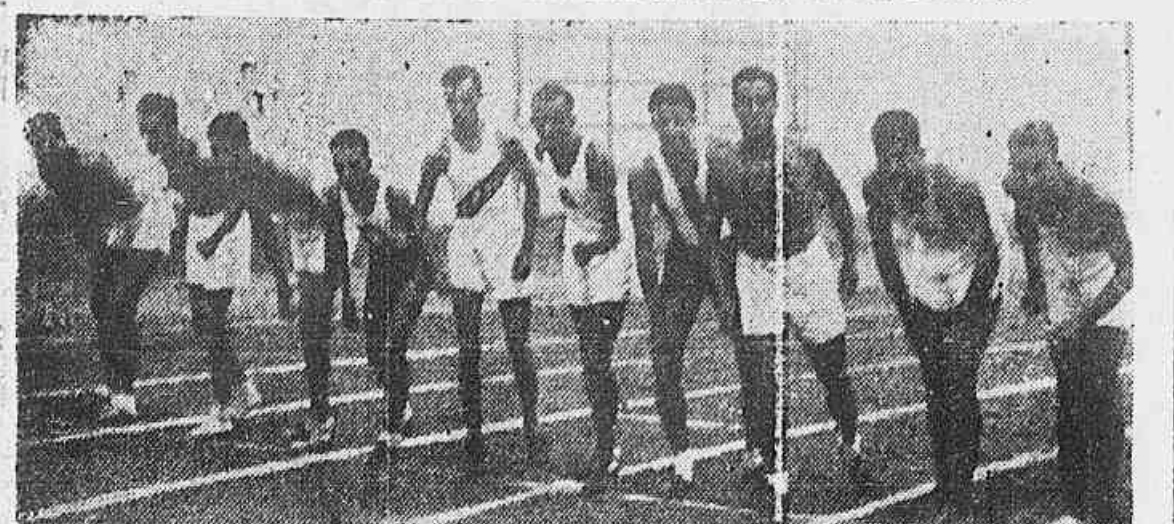
Fassaora investe e Gerardo faz corner. Carolla bate e Bengala salva. Carolla inutiliza ataque dos lozcos fazendo hands. Os mineiros estão descontrolados, deixando que os americanos joguem a vontade.

Os lozcos fazem cargas constantes, mostrando-se a defensiva visitante nervosa e sem firmeza. Rivarola encapa e dá optimo passe para traz. Fassaora que vinha na carreira, emendou forte, marcando o segundo goal dos rubros. O juiz marca um off-side de Fassaora. Os mineiros organizam um perigoso avanço que é desfeito por Ferreira, que enviou a pelota a

“JORNAL”

Campeonato Acadêmico de Atletismo

RESULTADOS DAS PRELIMINARES DE HOJE



Os participantes da prova dos 800 metros

500 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Hugo Carlini (Mecan. S. P.); 2.º, Gerson Mallet (Clínica), Tempo, 15.8.
2.ª SÉRIE — 1.º, Carlos Vinha (Med. Rio); 2.º, Paulo Rocha (Dileto Rio), Tempo, 16.2.

100 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Raymundo Tempio, 12.7.
2.ª SÉRIE — 1.º, Nelson Meanda (Odontol.), 2.º, Luiz Cunha (Clínica), Tempo, 13.3.
3.ª SÉRIE — 1.º, Aloisio Guarita (Med. Rio); 2.º, Pedro Santos (Med. Clínica), Tempo, 13.7.
4.ª SÉRIE — 1.º, Adolpho Mala (Poly); 2.º, Milton Eloy (Direito Rio), Tempo, 14.1.
5.ª SÉRIE — 1.º, Mario Queiroz (Poly); 2.º, José Bianardi (Mecan. S. P.), Tempo, 14.4.
6.ª SÉRIE — 1.º, Tarciso Soriano (Med. Rio); 2.º, Milton Eloy (Dir. Rio); 3.º, José Dianardi (Mecan. S. P.), Tempo, 14.6.
7.ª SÉRIE — 1.º, Pedro Santos (Med. Rio); 2.º, Pedro Santos (Med. Clínica); 3.º, Mario Queiroz (Poly); 4.º, Luiz Cunha (Clínica), Tempo, 14.4.

200 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Breno Mascarenhas (Med. Rio); 2.º, Fernando Mello (Poly), Tempo, 42.5.
2.ª SÉRIE — 1.º, Antonio Martins (Poly); 2.º, Manoel Freitas (Direito S. P.), Tempo, 43.2.
3.ª SÉRIE — 1.º, Luiz Cunha (Clínica); 2.º, Herbert Mesquita (Aeronáutica), Tempo, 46.
4.ª SÉRIE — 1.º, Tarciso Soriano (Med. Rio); 2.º, Constantino Guimarães (Dir. S. P.), Tempo, 45.4.
5.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio), Tempo, 23.6.
6.ª SÉRIE — 1.º, Tarciso Soriano (Med. Rio); 2.º, Pedro Santos (Med. Clínica); 3.º, Antonio Martins (Poly), Tempo, 23.4.
7.ª SÉRIE — 1.º, Pedro Santos (Med. Clínica); 2.º, Constantino Guimarães (Dir. S. P.), Tempo, 23.8.
8.ª SÉRIE — 1.ª SÉRIE — 1.º, Valério Costa (Clínica) — Tempo, 1.2.

400 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Paulo Oliveira (Dir. S. P.); 2.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 2.0.5.
2.ª SÉRIE — 1.º, Alvaro Fonseca (Poly); 2.º, Celso Ramos (Med. Rio); Tempo, 26.2.
3.ª SÉRIE — 1.º, André Perrelli (Med. S. P.); 2.º, Alvaro Fonseca (Poly); Tempo, 11.5.8.
4.ª SÉRIE — 1.º, Alvaro Fonseca (Poly); 2.º, Alvaro Veloso (Med. Rio); 3.º, Camilo (Med. Rio) — Tempo, 54.4.
5.ª SÉRIE — 1.º, Anísio Perrelli (Med. S. P.); 2.º, Jorge Marinho (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
6.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.

800 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
2.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
3.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
4.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.

1.600 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
2.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
3.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
4.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.

3.200 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
2.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
3.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
4.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.

6.400 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
2.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
3.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
4.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.

12.800 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
2.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
3.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
4.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.

25.600 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
2.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
3.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
4.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.

51.200 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
2.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
3.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
4.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.

102.400 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
2.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
3.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
4.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.

204.800 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
2.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
3.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
4.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.

409.600 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
2.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
3.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
4.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.

819.200 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
2.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
3.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
4.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.

1.638.400 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
2.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
3.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
4.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.

3.276.800 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
2.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
3.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
4.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.

6.553.600 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
2.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
3.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
4.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.

13.107.200 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
2.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
3.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
4.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.

26.214.400 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
2.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
3.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
4.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.

52.428.800 METROS
1.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
2.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
3.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.
4.ª SÉRIE — 1.º, Amador Campos (Med. Rio); 2.º, Amador Campos (Med. Rio); 3.º, Amador Campos (Med. Rio) — Tempo, 51.4.

A reunião de ontem no Hipódromo Brasileiro

Norah (S. Batista) levantou facilmente o Classico "Paulo Cesar" — Zoadia (L. Meszaros), Uadi (B. Cruz), Blef (P. Spiegel) e Cartier (A. Brito) empatados, Kassina (S. Batista), Garibaldi (W. Andrade), Arquero (I. Souza) e Coringa (D. Suarez) venceram as carreiras restantes — O "meeting" foi cheio de delictos de raia — Algumas "performances" suspeitas — As apostas subiram a 296:500\$000 — Ou tras notas

Com uma assistência apreciável o Jockey Club Brasileiro levou a efeito, ontem, a sua anunciada reunião, de cujo programa faz parte, como atractivo principal, a disputa do Classico "Paulo Cesar", ao pretexto de 1.400 metros, com a duração de 16 segundos.

Confirmado na opinião unânime da cathera, Norah não encontrou a mínima dificuldade em vencer, tendo transportado a dica com vantagem de um corpo e meio sobre Pum, que commandou o pelotão até as tribunas geras.

Norah, que está aos cuidados da Aurelio Omos, foi conduzida pelo habil S. Batista, que triumphou também com a ligeira Kassina.

Com uma assistência apreciável o Jockey Club Brasileiro levou a efeito, ontem, a sua anunciada reunião, de cujo programa faz parte, como atractivo principal, a disputa do Classico "Paulo Cesar", ao pretexto de 1.400 metros, com a duração de 16 segundos.

Confirmado na opinião unânime da cathera, Norah não encontrou a mínima dificuldade em vencer, tendo transportado a dica com vantagem de um corpo e meio sobre Pum, que commandou o pelotão até as tribunas geras.

Norah, que está aos cuidados da Aurelio Omos, foi conduzida pelo habil S. Batista, que triumphou também com a ligeira Kassina.

Com uma assistência apreciável o Jockey Club Brasileiro levou a efeito, ontem, a sua anunciada reunião, de cujo programa faz parte, como atractivo principal, a disputa do Classico "Paulo Cesar", ao pretexto de 1.400 metros, com a duração de 16 segundos.

Confirmado na opinião unânime da cathera, Norah não encontrou a mínima dificuldade em vencer, tendo transportado a dica com vantagem de um corpo e meio sobre Pum, que commandou o pelotão até as tribunas geras.

Norah, que está aos cuidados da Aurelio Omos, foi conduzida pelo habil S. Batista, que triumphou também com a ligeira Kassina.

Com uma assistência apreciável o Jockey Club Brasileiro levou a efeito, ontem, a sua anunciada reunião, de cujo programa faz parte, como atractivo principal, a disputa do Classico "Paulo Cesar", ao pretexto de 1.400 metros, com a duração de 16 segundos.

Confirmado na opinião unânime da cathera, Norah não encontrou a mínima dificuldade em vencer, tendo transportado a dica com vantagem de um corpo e meio sobre Pum, que commandou o pelotão até as tribunas geras.

Norah, que está aos cuidados da Aurelio Omos, foi conduzida pelo habil S. Batista, que triumphou também com a ligeira Kassina.

Com uma assistência apreciável o Jockey Club Brasileiro levou a efeito, ontem, a sua anunciada reunião, de cujo programa faz parte, como atractivo principal, a disputa do Classico "Paulo Cesar", ao pretexto de 1.400 metros, com a duração de 16 segundos.

Confirmado na opinião unânime da cathera, Norah não encontrou a mínima dificuldade em vencer, tendo transportado a dica com vantagem de um corpo e meio sobre Pum, que commandou o pelotão até as tribunas geras.

Norah, que está aos cuidados da Aurelio Omos, foi conduzida pelo habil S. Batista, que triumphou também com a ligeira Kassina.

Com uma assistência apreciável o Jockey Club Brasileiro levou a efeito, ontem, a sua anunciada reunião, de cujo programa faz parte, como atractivo principal, a disputa do Classico "Paulo Cesar", ao pretexto de 1.400 metros, com a duração de 16 segundos.

NOTAS MUNDANAS

Religioso às 17.30, na Catedral de Niterói.

Realiza-se hoje o casamento da senhora Maria de Lourdes com o sr. Albino Tavares dos Santos, comerciante nesta praça, e sr. Manoel Joaquim de Azevedo, engenheiro, no acto civil, e sr. Manoel Joaquim de Azevedo, engenheiro, no acto religioso, a sr. Affonso da Silva e senhora.

O nosso collega da imprensa sr. Carlos Antunes Ferreira e sua esposa, senhora Maria José Ferreira, comemoraram, ante-hontem, seu decimo aniversario do casamento, oferecendo uma festa, em sua residência, na Rocha, as pessoas de seus parentes.

Realiza-se amanhã, no Tijuca Tennis Club, das 11 as 17 horas, uma partida de tênis, em homenagem a Ruy Ribeiro, campeão de tênis do club.

Realiza-se no proximo sabado, no Colômbio Club, o seu aniversario natalicio do tenente Aristides José Natividade, funcionario do Depósito Naval.

Transcorreu hoje a data do aniversario natalicio da senhora Izabel Prada, filha da senhora Izabel Prada, esposa do sr. João Gonçalves Figueira.

Realiza-se hoje a data do aniversario natalicio da senhora Izabel Prada, filha da senhora Izabel Prada, esposa do sr. João Gonçalves Figueira.

Realiza-se hoje a data do aniversario natalicio da senhora Izabel Prada, filha da senhora Izabel Prada, esposa do sr. João Gonçalves Figueira.

Realiza-se hoje a data do aniversario natalicio da senhora Izabel Prada, filha da senhora Izabel Prada, esposa do sr. João Gonçalves Figueira.

Realiza-se hoje a data do aniversario natalicio da senhora Izabel Prada, filha da senhora Izabel Prada, esposa do sr. João Gonçalves Figueira.

Realiza-se hoje a data do aniversario natalicio da senhora Izabel Prada, filha da senhora Izabel Prada, esposa do sr. João Gonçalves Figueira.

Realiza-se hoje a data do aniversario natalicio da senhora Izabel Prada, filha da senhora Izabel Prada, esposa do sr. João Gonçalves Figueira.

Realiza-se hoje a data do aniversario natalicio da senhora Izabel Prada, filha da senhora Izabel Prada, esposa do sr. João Gonçalves Figueira.

Realiza-se hoje a data do aniversario natalicio da senhora Izabel Prada, filha da senhora Izabel Prada, esposa do sr. João Gonçalves Figueira.

Realiza-se hoje a data do aniversario natalicio da senhora Izabel Prada, filha da senhora Izabel Prada, esposa do sr. João Gonçalves Figueira.

Realiza-se hoje a data do aniversario natalicio da senhora Izabel Prada, filha da senhora Izabel Prada, esposa do sr. João Gonçalves Figueira.

Realiza-se hoje a data do aniversario natalicio da senhora Izabel Prada, filha da senhora Izabel Prada, esposa do sr. João Gonçalves Figueira.

O "MEETING" DE DOMINGO

AS MONTARIAS PROVAVEIS

Essas montarias para o grande "meeting" de domingo:

1.ª prova — "Jockey Club" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

2.ª prova — "11 de Julho" — 1.500 metros — 6.000\$000, 12.000\$000, 20.000\$000.

3.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

4.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

5.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

6.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

7.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

8.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

9.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

10.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

11.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

12.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

13.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

14.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

15.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

16.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

17.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

18.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

19.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

20.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

21.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

22.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

23.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

24.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

25.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

26.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

27.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

28.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

29.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

30.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

31.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

32.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

33.ª prova — "2 de Junho" — 1.500 metros — 4.000\$000, 2.000\$000, 2.500\$000.

34.ª prova — "2 de Junho" — 1.

Estreitando os vínculos culturais entre o Uruguay e o Brasil

EM AUDIENCIA ESPECIAL, O EMBAIXADOR JUAN CARLOS BLANCO FEZ ENTREGA, AO SR. GUSTAVO CAPANEMA, DE VARIOS LIVROS, EM NOME DO MINISTRO DA SAUDE PUBLICA DO URUGUAY — OS DISCURSOS TROCADOS —



A recepção feita por ocasião da entrega dos livros.

O sr. Gustavo Capanema, ministro da Educação e Cultura, recebeu, em audiência especial, o embaixador do Uruguay, dr. Juan Carlos Blanco, que se fazia acompanhar do conselheiro e dos secretários da Embaixada.

A visita do embaixador do Uruguay teve como objetivo a entrega pessoal ao ministro da Educação dos livros oferecidos ao sr. Gustavo Capanema pelo ministro da Saúde Pública do Uruguay, dr. Eduardo Azevedo, professor de Clínica Cirúrgica da Faculdade de Medicina de Montevideo. A obra, que consta de três volumes, de luxuosa apresentação, intitulada "Anais do Departamento Científico do Ministério da Saúde Pública do Uruguay".

Nas 16 horas, o embaixador Juan Carlos Blanco, seguido do pessoal

da Embaixada, fez entrada no gabinete do ministro da Educação, onde, no momento, se achavam os srs. Raul Leão da Cunha, reitor da Universidade, Theodoro Ramos, diretor geral de Educação, Miguel Quirio de Almeida, diretor de Saúde e Assistência Médico-Social, Victor Vianna, inspetor geral do Ensino Commercial, do Teixeira do Freitas, diretor de Estatística, dr. Heitor de Farias, diretor do Exército, dr. Hilário Leitão, diretor de Contabilidade e Carlos Drummond de Andrade, chefe do gabinete.

A ORAÇÃO DO EMBAIXADOR DO URUGUAY

Após os cumprimentos, o embaixador do Uruguay, proferiu o seguinte discurso:

"Sr. Ministro:

É para mim honroso entregar pessoalmente ao sr. ministro os livros que dedico a v. ex., o ministro da Saúde Pública do meu país, dr. Eduardo Azevedo, ministro da Saúde Pública do Uruguay, que são um reflexo do desenvolvimento da ciência médica e cirúrgica no Uruguay.

As obras de v. ex., esta entrega, com os votos pelo êxito da prestigiosa personalidade de v. ex., neste importante departamento, deve exprimir o alto apreço do Governo e das autoridades médicas do Uruguay pelas visitas que tem recebido, em diferentes oportunidades, de professores, médicos e estudantes brasileiros, as quais têm deixado gratas e inolvidáveis recordações.

O Brasil se destaca no mundo por sua alta cultura em todas as atividades do espírito e a ciência brasileira tem contribuído para o mundo

científico de que está poliglota no exterior.

No caso particular das fraternas relações que existem entre o Brasil e o Uruguay, os homens da ciência têm sido fatores invariáveis na nossa grande amizade.

Formulo votos por que cada vez sejam maiores os vínculos científicos entre nossos dois países e por que sua cada vez mais intensa e fecunda interação intelectual e o embelezamento mútuo dos homens que aqui e lá trabalham incansavelmente na defesa da saúde do povo.

Terminada sua oração, o embaixador Juan Carlos Blanco fez entrega ao sr. Gustavo Capanema dos livros oferecidos pelo titular da Saúde Pública do Uruguay.

O DISCURSO DO MINISTRO GUSTAVO CAPANEMA

Em seguida, o ministro Gustavo Capanema pronunciou o seguinte discurso:

"Embaixador:

Constitui para mim motivo de alto desassombro o fato de receber de v. ex., ministro da Saúde Pública do Uruguay, oferecendo-me, pelo seu nobre interesse, alguns livros que traduzem o apuro técnico da ciência brasileira e a sua perfeita integração no mundo da cultura moderna.

As razões que tinha em de estimar a amizade e o grande povo de que v. ex. é embaixador autorizado, razões que são de todos os brasileiros, devo juntar agora mais esta, de alegria que me vem do por em contacto com esse núcleo prestigioso de ideias e atividades, orientado política e economicamente para o bem da humanidade humana, que é, no continente da América, o seu belo país.

Creio v. ex. que recebo a afetuosa mensagem de sr. ministro Eduardo Azevedo com o mesmo espírito de fraternidade americana que a animo, e que tão íntima e solidária, sobre o solo comum, os povos das duas Repúblicas.

Despertam-se especial interesse os temas versados pelas publicações que v. ex. se dignou de entregar-me e que, refletindo experiências e dados da realidade brasileira, em país próximo, devem necessariamente estar presentes a quantos aqui se preocupam com problemas similares, no desejo de achar-lhes a solução adequada.

Aos votos de v. ex. agrazo-me responder com outros igualmente cordiais para que, sob o influxo de tanta e tão variada simulação do espírito e da inteligência, a amizade entre o Uruguay e o Brasil siga o roteiro progressivo que cumpra o desejo dos homens de boa vontade, palmilhar com decisão e com fé.

RETIRAR-SE O EMBAIXADOR JUAN CARLOS BLANCO

Depois de entrar a palestra com o ministro da Educação e com os presentes presentes sobre o desenvolvimento da instrução e da saúde pública no Uruguay, retirou-se o embaixador Juan Carlos Blanco, que foi acompanhado até a porta do edifício por um dos oficiais de gabinete do ministro da Educação.

Escandalo que está repercutindo por toda a America

As últimas revelações feitas perante a comissão senatorial de inquérito sobre venda de armamentos, reunida em Washington

Um telegramma do chanceler Saavedra Lamas ao embaixador argentino nos E. Unidos

WASHINGTON, 7 (Havas) — Na sessão de hoje da comissão senatorial de inquérito sobre as vendas de armamentos, o senador Pope declarou que o comandante Strong, da marinha norte-americana, tinha entregue em 1932 ao conselheiro da Colômbia, em Nova York, um projeto de fortificação dos portos colombianos. Esse projeto preconizava a encomenda de canhões de grande calibre e de artilharia anti-aérea e recomendava a Companhia Driggs como a que poderia fornecer em melhores condições. O projeto exigia igualmente da compra de hidroplanos, destinados a patrulhar o litoral da Colômbia. A comissão, que estava presente à reunião, tentou interromper a leitura da declaração do senador Pope, alegando que os factos referidos tinham ocorrido em época em que as relações diplomáticas entre os Estados Unidos e a Colômbia eram tensas e que a publicação de tais documentos constituiu uma desautorização diplomática. O sr. Pope prosseguiu, entretanto, na leitura e forneceu detalhes sobre as propostas de venda de armamentos feitas à Colômbia. A comissão então interrogou varias vezes o sr. Driggs sobre o assunto.

REVELAÇÕES QUE CAUSAM SENSAÇÃO NA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 7 (A. P.) — O chanceler Saavedra Lamas conferiu com o general Rodriguez, ministro da Guerra, a respeito das revelações feitas perante a comissão de inquérito do Senado dos Estados Unidos de realizar o inquérito sobre o caso da venda de armamentos. Depois da conferência, o chanceler declarou que se telegrafasse ao embaixador da Argentina em Washington, a fim de solicitar a comissão de inquérito o nome das personalidades argentinas comprometidas.

Grande aceitação das novas apolices, mineiras no mercado de S. Paulo

S. PAULO, 7 (Da sucursal do O JORNAL) — O lançamento, no mercado de S. Paulo, das apolices mineiras do novo empreendimento de consolidação do Estado mineiro, encontrou a mais promissora acolhida. As vendas dos referidos títulos têm oscilado entre 500 e 800 contos diários, computando-se em 25.000 contos o total de apolices negociadas até hoje.

Preparativos para o Congresso Eucharístico de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 7 (Havas) — Continuam os preparativos para o Congresso Eucharístico, está sendo activada a construção dos diversos monumentos que serão levantados em Palermo, entre os quais se encontra uma cruz monumental, rodeada de altares e com a altura de 35 metros.

A CASA DE ROTHSCHILD

CAPITULO XXXVI

Nathan sabia que sua mãe não poderia fazer-lhe o maior elogio do que esse.

— E queria dizer-lhe também que gosto imensamente daquella jovem soldado! disse Gúduia.

Eu gosto dela também, minha mãe, mas, infelizmente, elle não é judeu.

Gúduia encaminhou-se para o quarto, resumando as suas ideias. Nathan não conseguiu ouvir o que ella dizia.

Quando Fitzroy entrou na sala para falar com Julie, não viu Hannah, que se havia sentido a um canto, bem longe da janella, pois ainda se achava assustada e nervosa. Roland, ao chegar, suspendeu os seus braços.

Elle fez um esforço para descer, porém, elle não deixou. Julie, vendo o lado comico da situação, riu-se e disse:

— Querido, isto deve ser muito interessante para mim!

Voltando-se, Fitzroy viu Hannah, collocou Julie no chão e, com o rosto muito vermelho, aproximou-se e beijou-lhe a mão.

Quiz enumerar algumas palavras de saudade mas estava muito atabalalhado para ser coherente, e a chegada de Julie o atrapalhou ainda mais.

AFFECTUOSA RECEPÇÃO

Também lhe deu as boas vindas, coronel, disse Hannah.

Foi uma affectuosa oportunidade que tive para vir aqui.

E explicou como Wellington o havia escolhido para servir de escolta.

— Vae demorar algum tempo, não é, Roland? perguntou Julie.

Ficou ao lado delle segurando-lhe a mão e Hannah não pôde reter as lagrimas vendo quão grande era o amor de sua filha por este bello official e quão impossível era o seu casamento com elle.

— Não sei se precisaria de mim para a volta e o general Wellington ordenou que regressasse immediatamente. Não se sabe quando Napoleão terá seus exércitos mobilizados nem quando fará a offensiva. A guerra deve começar na Bélgica, mas ninguém sabe quanto tempo durará nem em que lugar se travará o primeiro combate. Depois, porém, do feliz accordo feito aqui, tenho certeza de que seremos victoriosos.

— Nathan acha que a guerra não durará quatro meses. Disse até que apenas durará em dias.

— Quem me dera pensar assim, senhora, mas só para iniciar uma grande guerra leva-se mais tempo do que isso.

Hannah podia ter-lhes deixado a sós na sala, mas resolveu ficar. Sozinha, com seus sonhos de felicidade desfeitos, que adiantaria a esses dois jovens apaixonados construir novos castellos para um futuro venturoso que não se realizaria nunca? Continuaram, portanto, a conversar, ficando Julie, Juliette e de Roland, segurando-lhe a mão.

Na sala continha delineava-se com precisão o tratado que devolvia aos judeus a sua liberdade e os seus direitos civis. Nathan suggeriu que todas as phrases superfúas fossem dispensadas, e assim a linguagem servia clara e comprehensiva.

De repente, uma pedra quebrou uma pequena vidraça, por cima da escrivaninha, fazendo com que todos recuassem assustados.

— Uma temporada de residência no Ghetto, senhores, disse Nathan com bom humor, seria uma boa cura para os nervos. Nós já estamos acostumados.

— Escute, conde, disse Talleyrand abaixando a voz. Uma palavra sua terminaria isto já. Por que não diz, como signalei de boa vontade?

Ledrantz encolheu os hombros e hesitou.

— Onde está o coronel? perguntou. Nathan chamou Fitzroy e Ledrantz pediu-lhe que fosse à rua e trouxesse um dos guardas civis ali a porta.

— Achará alguns no fim desta rua.

Fitzroy saiu tão apressado que os desordeiros fugiram, com excepção de um que havia montado o cavallo do coronel. Esse levou tamanho susto que caiu, perdendo os sentidos na queda.

— Levantem-no e joguem-lhe agua, ordenou o rapaz, e saiu da rua aos poucos a procura de um guarda.

Quanto este soube que era chamado para a casa de Rothschild, sorriu e sacudiu a cabeça.

— Nada tenho a ver com isto, disse Nathan.

— Agora sei que está graciando a mim, pois sim, elle havia de estar lá!

se que se divertiam à vontade, respondeu.

Fitzroy puxou a espada e pegou o homem pelo braço.

— Querês que te leve em dois pedacos, idiota? perguntou Fitzroy em tom de ameaça.

— Excellencia — eu não...

Uma ameaça de Fitzroy, porém, resolveu a questão e o guarda foi.

Quando Ledrantz appareceu na porta o guarda quasi perdeu a fala, espantado.

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

Uma ameaça de Fitzroy, porém, resolveu a questão e o guarda foi.

Quando Ledrantz appareceu na porta o guarda quasi perdeu a fala, espantado.

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

— Excellencia — eu não...

O commentario humano às cifras da prosperidade nova

(Conclusão da 2ª pag.)

gina a minha alegria quando vejo voltar um desses "emigrantes". É o dinheiro que está voltando...

Ha outras coisas. Ainda hontem vieram aqui duas "caras novas". Os officios vendem-se com tanta facilidade, perguntaram onde elles se haviam antes. E os dois referiram o nome de uma barbearia daquella de mil réis o corte de cabelo...

Até acontece uma coisa interessante. Quando a crise estava peior, muitas casas abaxaram os preços. Os freguezes, naturalmente, gostaram. Mas nesses ultimos tempos não é sempre assim. Se uma casa desce os preços, aumenta o numero de freguezes. Mas os freguezes mais remediados se aborrecem com isso e procuram outra casa mais "cara" e mais confortável. Aquel tem apparecido forte que foge dos preços baixos...

O APPARELHO DE MASSAGEM

— Mas o que me anima é o novo aumento de freguezes do interior, gente que não vinha à capital ha muito tempo. Essa gente conversa muito com o barbeiro e dá noticias por alto de seus negócios. São noticias boas e quando não são muito boas são, pelo menos, esperanças. O numero de freguezes, que nós chamamos "avulsos", da capital, tambem tem crescido bastante, graças a Deus...

O sr. Beghin abre uma gaveta e tira de lá um apparelho retilineo. — Quer saber uma coisa? É isto a para fazer massagem. Esteve guardado não sei quanto tempo. Até começava a enferrujar. Pois, ultimamente, tem tido trabalho. Fiquei ali emocionado, ha tempos, quando um cavalheiro, depois de barbeado, fez essa pergunta: que eu já estava desanimado de ouvir:

— Mas o sr. vem tãhi um apparelho de massagem?

ISSO VAE PARA A FRENTE!

O sr. Beghin prepara que todos os seus officios estão occupados e que um freguez está esperando. Elle mesmo o atende. E, enquanto prepara a espuma com o pinel, o sr. Beghin conclue:

— Eu não sou optimista. Já disse, mas acho que isso agora vae para a frente. Daqui de onde estou eu via, no anno passado, mais quatro paqueotes de "alga-se" no predio ali da frente.

Veja agora: está tudo occupado. As coisas estão melhorando de verdade! Se não houver outra revolução...

Suicidou-se o presidente do Partido Socialista Independente da Argentina

BUENOS AIRES, 7 (H.) — Suicidou-se utilizando gaz de iluminação, o dr. José María Moreno, dirigente do Partido Socialista Independente. Deixou uma carta explicando os motivos de sua resolução.

O sr. Barthou chegou a Genebra

GENEVE, 7 (H.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros da França, sr. Barthou, chegou às 8 horas a esta cidade, acompanhado do sr. Massigli, director adjunto dos negocios politicos e commerciaes do Quai d'Orsay.

AN mesmo tron chegou o titular britânico sr. Anthony Eden. O ministro dos Negocios Estrangeiros da Polónia, sr. Beck, achase-se a caminho, a noite, em Genebra.

RUMANIA

BUCAREST, 7 (Havas) — No dia 6 de Setembro se declararam prematuras certas informações ultimamente propagadas segundo as quaes o chanceler rumeno sr. Titulesco iria em outubro próximo a Roma a fim de encontrar-se com o chefe do governo italiano sr. Mussolini.

Por Lewis Allen BROWNE

(Baseado na adaptação cinematographica de Nunnally Johnson, historial filmada pela "20th. Century Production", a ser apresentada pela United Artists no Cinema GLORIA)

Noticias alarmantes em Cuba

DESMENTE-SE QUE HAJA REVOLTA EM ORIENTE

HAVANA, 7 (H.) — Foi desmentida a noticia de que tinha estalado uma revolta na provincia de Oriente, onde houve apenas ligeiros conflictos isolados.

A situação, entretanto, continúa tensa em todo o país. Certos meios annunciam que a renuncia do presidente Mendiveira foi discutida na embaixada norte-americana e que o embaixador Caffery se appoi a toda mudança da situação politica que pudesse resultar no predomínio dos militares.

Contribua para a gravidade da situação a greve dos empregados dos Correios, Telegraphos e Telephones. Os grevistas ameaçam abandonar os seus officios e ir trabalhar num edificio em que se mantém sob a protecção do Exército.

Novas desordens em Cuba

LONDRES, 7 (H.) — A Agência Reuters recebeu de Cuba um communiqueado em que se annuncia que se deram mais desordens na parte leste da ilha. Tratar-se-ia de uma insubordinação revolucionaria.

A policia teria lutado durante toda a noite passada para dominar os insurrectos. As primeiras informações recebidas de Havana não mencionam mortos, mas constava haver numerosos feridos.

JOVEN: CUIDADO COM SEU CABELO!!!

Evite molhar o com AGUA. SOLUÇÕES e outras preparações, pois, esse é o caminho da CALVICIE. USE SÓMENTE para a conservação e belleza do seu cabelo a scientifica

SEMILLA DE PELLO



Combate a CASPA, SEBORRÉAS, QUÊDA DO CABELO, eliminando qualquer AFECÇÃO CAPILLAR com garantidos resultados.

Ostente uma cabelleira penteada, brilhante em engordurar o cabelo com o uso condemnado de brilhantinas e cosmeticos.

Vende-se nas melhores drogarias e perfumarias e na

CASA CIRIO -- Ouvidor N.º 183

Rio de Janeiro

Para pedidos e informações dirijam-se a PRODUTOS "ALACK" LTDA. -- Caixa Postal 2543 -- Rio

A vida do explorador de ouro no sertão

O dr. Theodore Montague narra a O JORNAL alguns episodios da sua expedição ás zonas auríferas do Itapicuru, na Bahia -- Arroz com charuto: um prato saboroso -- Reminiscências dos bandeirantes

O JORNAL divulga, hontem, amplamente e em primeira mão, a descoberta de riquissimas jazidas de ouro no Estado da Bahia.

Tendo conseguido encontrar, por meio de pacientes sondagens, o antigo leito do actual rio Itapicuru, o dr. Theodore Montague e seu socio, sr. Francisco Horta, fizeram entrega ao Banco do Brasil do primeiro ouro retirado das minas, a titulo ainda de pesquisas.

Segundo um calculo muito reduzido, uma pequena porção desse extenso leito de minério aurífero poderia produzir 500.000 contos de réis. Encomendado ao sr. Montague e ao sr. Horta, no Hotel Gloria, o dr. Montague e o sr. Horta, que na véspera já nos haviam prestado todos os esclarecimentos sobre as minas de seu concessioneiros, fizeram-nos revelações curiosas sobre os trabalhos de pesquisa para a descoberta do leito aurífero.

BADEIRANTES DO NORDESTE

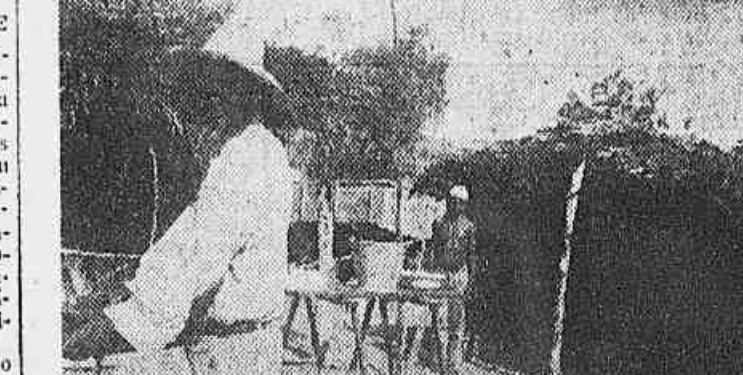
Narrando os episodios mais significativos da expedição, o sr. Montague traçou um quadro vivo da vida do homem do sertão em seu adverso. Rompendo florestas virgens com os escassos recursos que podem ser conseguidos em região tão afastada dos centros populosos do Estado, a marcha da caravana tornava-se um extremo penoso. Embora fossem as facilidades que lhe facilitaram as autoridades bahianas, o exto da expedição é sempre uma duvida, tantos os obstaculos a vencer.

Trabalhando dentro daquella desolação, a aurora até o escurecer, alimentavam-se unicamente de arroz e feijão, com legumes preparados nas sacolas. Dormiam, quando dormiam, em camas encheadas, vestidas, em camas estendidas no chão humidecido. As barbaças são tocas, de pão a pingue, protegidas do vento e da chuva pela herba do sapé.

O simples relato, com as cores me-nos cruas, da vida dos que se aventuram pelo sertão despojado em busca de ouro, dá uma pallida idea do que seriam as entradas e bandeirantes.

Aspectos da corrente, zonas pedregosas nas proximidades dos fontes, trabalho de sondagem, cata, transporte, e acampamento, etc.

Chamou-nos a curiosidade a pho-



Tres aspectos colhidos nas proximidades da mina de ouro da Ba. A.

ras. Que lutas épicas não travou o paulista, no seu esforço de bandeirante, estendendo o territorio do país conquistado para as brehas do sertão!

FRANGO COM CHARUTO

Depois de um pequeno silencio, o dr. Montague, desculpando-se pelo chofre:

— Já comeci frango com molho de charuto?

Teria sido uma imprecisão de linguagem?

— Charuto? — indagamos.

— E o dr. Montague passou a relatar:

— A nossa cozinheira no acampamento era uma preta velha, que gostava muito da sua pinga. Certa vez chegamos completamente molhados e famintos. Demoramos muito caminhando, depois de um longo trecho: a cavallo. Encontramos-a completamente ebria, cambaleando, fumando o seu charuto, com a garrafa de aguardente na mão. Perguntamos pelos frangos que ficara incumbida de preparar.

— Ah! Tão ali — exclamou ella, dando alguns passos vacilantes, com o charuto colado à beirorra, e caiu sobre a panela.

— Aqui elles! — disse. E metteu o charuto na panela á guiza de coher, mexendo com elle o enopado.

E, depois de virar o seu "gimpermint", terminou o sr. Montague:

— E nunca achamos o frango tão delizioso.

OURO DA TERRA

O doutor Montague mostrou-nos, em seguida, o melhor do photographado da zona aurifera do rio Itapicuru.

Chegou a Tres Lagoas o director dos "Diarios Associados"

TRES LAGOAS, 7 (Da correspondente) — Pelo telegramma — Viajando em avião, chegou hoje a esta cidade, procedente de S. Paulo, o sr. Dario de Almeida Magalhães, um dos directores dos Diarios Associados.

O principe George e sua noiva partiram para Londres

BELGRADO, 7 (H.) — O principe George, da Inglaterra, e sua noiva, a princesa Marina, da Grecia, partiram a noite para Londres onde a princesa será apresentada á corte inglesa.

Aspectos da corrente, zonas pedregosas nas proximidades dos fontes, trabalho de sondagem, cata, transporte, e acampamento, etc.

Chamou-nos a curiosidade a pho-



THEATRO E MUSICA



O cenário único do sr. Oscar Loeb, com o seu maravilhoso "palco-cenário" margem bastante para fazerem admirar a perfeição da sua inimitável arte de cantor e o plano de

Alimento que possuem da arte
única, apresentando uma interpretação
inigualável, como é difícil-
mente nos é dado admirar.

A direção da orquestra estará a
cargo do grande maestro alemão
Fritz Busch.

A TEMPORADA DO MUNICIPAL.
Realiza-se hoje a segunda temporada

Alimento que possuem da arte
única, apresentando uma interpretação
inigualável, como é difícil-
mente nos é dado admirar.

A direção da orquestra estará a
cargo do grande maestro alemão
Fritz Busch.

A TEMPORADA DO MUNICIPAL.
Realiza-se hoje a segunda temporada

ras — Discos variados. Das 18.45 às 19 horas — Quarto de hora educativo da Confederação Brasileira de Radiodifusão. Das 19 às 19.30

Quando se fundou em caracter es-
savel, esta companhia.

O repertório desta companhia é composto de mais de 20 peças, todas modernas, permitindo, assim, a The English Players oferecer ao público carrega, durante a sua 27.ª

As diferentes, isto é, não repetidas, enluns dos acts espectaculo.

A companhia entrará no Rio, nos primeiros dias do mez de outubro e permanecerá aqui somente 12 dias.

Será aberta uma assignatura, em tempo opportuno, no Theatro Municipal, para 19 espectaculos.

"CANÇÃO DA FELICIDADE"

As diferentes, isto é, não repetidas, enluns dos acts espectaculo.

A companhia entrará no Rio, nos primeiros dias do mez de outubro e permanecerá aqui somente 12 dias.

Será aberta uma assignatura, em tempo opportuno, no Theatro Municipal, para 19 espectaculos.

"CANÇÃO DA FELICIDADE"

A "Cancão da Felicidade" continua a fazer pleno sucesso no cartaz do "Rival-Theatre". As encenantes que se verificaram, hontem, na deliciosa "boite" da rua Alvaro Alvim, mereceram a sua maior acclamação e a bem merecida e bem acclamação da imprensa e é certo que este álbum de honra não se encerra sem a "Cancão da Felicidade".

uma grande a procura de interesses
as três especialidades de hoje.
do atitudes a caridade, nem de
princípio o catolicismo que ficou o
princípio se vem notando pela "Cau-
da da Felicidade" assim como dia
dia mais aumenta a cariedade
que há em seu teatro de Pádua, a "es-
trela n. 1" do Teatro Nacional, que
vem uma grande papel, na grande re-

publico que admira e aplaude. In-
duzia, não deixa de apreciar e admi-
rar, também, a Odilon, a Aristoteles
enna, a Wanda Marchetti, a Edith
Moraes e a Leonor Navarro, Ruth
Moraes, Olavo de Barros, Alberto
Umout, Roque da Cunha, Eurone,
Nívio Silva e Carlos Galhardo.
Amanhã, como hoje, haverá ven-

HOJE, às 16 horas

**VESPERAL DE PER-
NABUCO**

em
SEU
PRIMEIRO
AMOR

Cancão

— da —
Felicidade
de ODUVALDO
75 representantes

15 seguidas
com
DULCINA • ODIÓN

FOX

AMANHÃ — Vespere!, às 11 horas, e à noite, às 8

Theatro Municipal

Concessionaria: EMPRESA ARTISTICA THEATRUM LTDA.		
HOJE - às 16.30 horas - HOJE Vespéral a preços populares, dedicada às "jeunes filles"	HOJE — às 21 horas — HOJE 11ª RÉCITA DE ASSIGNATURA	A M A N H Ã Às 15 Horas
GRANDE ESPECTACULO DE "BAILET" DE	GRANDIOSO CONCERTO SYMPHONICO	4ª Vespéral de assignatura Apresentação do quadro alemão

SERGE LIFAR

COM SUA COMPANHIA E TODO O CORPO DE BALAILOS DO THEATRE MUNICIPAL.

Em programma: Chopiniana grande ballado de Aleszar — Le Spectre de la Rose — L'Amoré

REGIDO PELO MAESTRO

FRITZ BUSCH

Em programma: BEETHOVEN — SCHUBERT — WAGNER

WALKIRIA

de WAGNER

ELLA DE NEMETHY — PISTOR — GROSSMANN TEST — CHMARCHER — KIPNTS — BRANZELLE — FIEISCHER

maid don faune — Dança das
horas — Divertissements.

REGENTE: H. SPENDI

Nicola Krennhofer: regisseur de
"Ballet", de Serge Lifar

Preços: Frizas e Camarotes,
100\$; Poltronas, 20\$; Balcões
nobreis, 15\$; Balcões, 12\$; Ga-
lêrias, 10\$.

Preços — Poltronas, 75\$;
Balcões nobres A e B, 75\$; Di-
tos de outras filas, 55\$; Balcões
A, B e C, 45\$; Ditos de outras
filas, 35\$; Poltronas nobres,
100\$; Poltronas, 20\$; Balcões
nobreis, 15\$; Balcões, 12\$; Ga-
lêrias, 10\$.

Regente: Maestro BUSCH

Preços — Frizas e camarotes,
440\$; Poltronas, 70\$; Balcões
nobreis A, B e C, 55\$; ditos de
outras filas, 45\$; Balcões nobres
A e C, 40\$; ditos outras filas,
25\$; Galêrias A e B, 25\$; di-
tos de outras filas, 15\$.

terías, 193900. Sello a cargo de publico.	l'leco.	tas de otras filas, 208000. Sello incluido.
--	---------	--

SUA VOZ TEM LUZ E SOMBRA...
EM SEUS MENORES MOVIMENTOS HA
QUALQUER COISA
DE PANTHERA...



Anna Sten
EM
NANA
Produção
SAMUEL GOLDWYN
Inspirado no
livro de
ZOLA

"A interpretação da formosa
Anna Sten, que o Brasil começa
a conhecer, é um encanto de deli-
cadeza e de graça".

Leia hoje no "O Radical"
"NANA" por Eloy Pontes
ilustração de Monteiro F.

**DIA 17
ODEON**

OS IRMÃOS MILLS, NO FILM "A ESPIÃO 13"



Os irmãos "Quatro Irmãos Mills" foram contrariados pela
Metro-Goldwyn-Mayer, especialmente para aparecerem em epis-
ódios de "A Espião 13" (Operator 13), o romance espectacular de
Marion Davies e Gary Cooper. Os "Mills Brothers" têm, com
vários outros, entre eles, o seu "shorts" — complementos
de programas, onde eles revelaram o seu curiosissimo modo
de interpretar cenas típicas — deixaram saudades. Em "A Es-
pião 13" apareceram com mais responsabilidade. E interpretam
cenas deliciosas, de um pitoresco absoluto. Cenas especi-
almente escritas para eles e para tornar mais encantadoras as
sequências da narrativa da paixão de Gary Cooper, o romântico,
pela loura e milionária Marion Davies...

Arlene Bradford, cujas escapadas e
desfeitos cobrem de vergonha sua
família e assemblam toda a na-
ção americana! Secundando-a, em
papeis de grande destaque encontra-
remos, nesse colírio da Warner
First National, Margaret Lindsay,
Donald Woods, Lyle Talbot e Hugh
Herbert e Roberto Baratt.

Anna Sten encarna "NANA",
REVISITANDO A DE "ZOLA" —
ESCRITURA DE LUSO

Também João Luso, o cronista de
prestígio, o crítico de arte rigoro-
so, já assistiu "NANA". E de Anna
Sten, diz-nos: Anna Sten encarna
"NANA", revisitando a obra de
ZOLA, ainda no auge do seu mo-
ral se aliá agora, para mais di-
nâmica, o cenário das felices. Por
verdade, ela se aformoseou por
dentro e por fora.

John Harkrider, desenhista deste
vestido, foi durante 15 anos as-
sistente de Plunk Ziegfeld, como che-
fe de desenhista de cenários e cos-
tumes de todas as produções deste
grande homem do teatro america-
no. Como também foi director das
quatro e cinco produções de
Ziegfeld.

O seu trabalho inclui 500 des-
enhos de "Follies", "Ziegfeld",
"Show Boat", "Whoopee", "The
Three Musketeers", "Rocky", "Sim-
ple Simon", "Ziegfeld", "The show
girl", e outras das brilhantes extra-
vagâncias que são reconhecidas co-
mo os mais lindos trabalhos do telé-
co e da história teatral dos Esta-
dos Unidos.

Recentemente, Harkrider transfe-
riu suas actividades para Hollywood,
onde, ele admittiu, sentiu-se "muito
feliz". Ele desenhava e dirigia a se-
quência dos "Follies" e da "Glorifi-
cação da mulher americana", des-
enhando os costumes de filmes como
"Whoopee", "Escandalos românicos",
e "NANA". Mas nunca antes, de-
clarou que tivesse desenhado um ves-
tido que lhe desse tanto trabalho
como o de Margaret Sullivan, em
"Vale a pena viver".

Este romantismo dramático, estrelado
por Margaret Sullivan e Douglas
Fairbank, fará sua estreia em
outros membros do enorme elenco
que Harkrider escolheu para esta
romântica criação que conta a
história de um casal jovem, lutan-
do contra os revezes da vida, são:
Alan Hale, Catherine Doucet, Ned-
die Hopper, De Wit Jennings, Sarah
Padden, Roddy Reine, Muriel Kirk-
land, Fred Koller, Mac Marsh e Ge-
orge Meeker.

"OUTRO, UMA SENSACÃO NOVA
EM CINEMA!
"Ouro", o filme aneladamente es-
perado e mais uma audaciosa re-
alização do cinema moderno, giran-
do em torno da fabricação do ouro
pelo homem, num drama de emo-
ções violentas e novas, para a sua
confeição a da montou uma visão
submarina que constitui uma visão
formidável de indelével e repre-
senta uma verdadeira vitória da
técnica e de antecipaçaõ scien-
tífica.

A cidade vai admirar essa cul-
lidade da Ufa apresentado pelo Pro-
gramma Art, e sentirá então uma
sensação nova em cinema.



Anna Sten, em "NANA"

TODA TUA

com
**FREDRIC MARCH
MIRIAM HOPKINS
GEORGE RAFT
HELEN MARCK**

O contraste de dois amores, de duas
vidas seguindo rumos diversos.

**SEGUNDA-FEIRA no
PATHE PALACIO**

ERIAM QUE ELLA CAUSASSE
A MORTE DO HOMEM QUE
ERA A SUA PROPRIA VIDA!

MARION
DAVIES
GARY
COOPER
A
Espião 13
"Operator 13"

Direcção de RICHARD BOLESLOVSKY



PALACIO
O CINEMA DE TODO O RIO DE JANEIRO

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

CASANOVA

Mais uma vez, portanto, chamar
a atenção do publico casanova para
a produção da Grand Film, "Ca-
sanova", que será lançada bre-
vemente entre nós.



Uma das "seductoras" de "Ca-
sanova, o Principe do Amor"

Esta obra do Ivan Mosjoukine
ainda está sendo preparada, em
sua primeira e é a situação per-
tencendo a sua situação per-
tencendo a sua situação per-
tencendo a sua situação per-

O "trailer" do verdadeiro film
sonoro sobre "Casanova", está sendo
projetado diariamente na Feira
de Amsterra, e no Alhambra, ha-
vendo um colírio de fotografias
sobre a colírio de todo o
mundo lá ver e ouvir, no o título
de "Casanova, o príncipe do amor".

EM PAZ COM CUPIDO, FINAL-
MENTE!

Cupido e George Raft só che-
gam a fazer as pazes quando o li-

esquecido gail de "Bubero" atin-
giu o "zenith" da sua carreira.
Em "Bubero", que o celebrizou,
Raft, apaixonado por Ana Di-
vina, sofreu um revés tão violento co-
mo a sua próxima existência, apre-
sentada no film.

"Bubero" o "zenith", em que
Raft mata Jack O'Neil, chamava-
o a uma, em meio ao seu divagar ro-
mântico.

Em "Se eu tivesse um milhão",
simulo morrer desastrosamente,
tendo no bolso um cheque de um
milhão de dólares, e se eu tivesse
poder, posso antes, diria ao livro
de uma chibrita de café!

Mas, voltando a desfora, depois de-
zo, e "Valentino", "Tudo de Vin-
gancia", "Achada na rua", "O clu-
do da noite", "Bubero". Ao soar
do clarim, afirmamos, final-
mente o favor do deus-matino.

"Toda tua" reafirma esse favor
"tipificando uma figura do "ha-
zard" new-yorkino, Raft, no tal no-
do e amado por Helen Mack, que o
espectáculo desse amor entre
Miriam Hopkins e Raft, abraça a
Proctor March, admirando um
sentimento cuja gravidade e subli-
midade até então desconhecera.

Logo quando o film e seu entre-
cho, quanto a sua interpretação na-
da e preciso dizer: qualquer film
tom do seu primoroso repre-
sentado quando os seus interpre-
tes são Fredric March, Miriam
Hopkins, George Raft e Helen Mack.
Não acham?

"NEVOA DO MYSTERIO"
Mais uma vez a Warner First Na-
tional foi buscar temas para um
seu film, em um facto real: o caso
de Arlene Bradford, ora plasmado
num colírio de intensa dramati-
cidade, "Nevoa do Mystério" (Fog
Over Frisco), possui além do mo-
vimentismo infatigável um sabor
forte de realismo. A vida dessa in-
feliz nascida numa estufa e apa-
zonada pelos meios baixos, atrai-
da pelo crime, sempre frenando a
nostalgia de uma aventura, de um
escândalo, do um crime, apa-
sionando profundamente a opinião pu-
blica norte-americana, colírio co-
lunas e paginas dos jornais, lan-
çou a desordem e o desanimo nos
meios, polílios, que appellaram para
o publico, offereceram premios e
dispendiam incalculáveis esforços para
a elucidação do drama que era o
último acto de uma vida de escan-
dalo! Bette Davis teve o papel de

O seu caso está relatado em capítulos á parte, nos ANNAES DO
CRIME... e plasmado num CELLULOIDE.

A Nevoa do Mystério

(FOG OVER FRISCO)

BETTE DAVIS
DONALD WOODS — CYLE
TALBO — HUGH HERBER
MARGARET LINDSAY

Segunda-feira — IMPERIO



Um dos pares mais românticos da
tela, os artistas que têm vivido to-
cantes romances de amor, vem de
encontro aos desejos do publico, que
ha muito sente saudades daquellas
suas produções que deixam sem-
pre indelíveis recordações.

De novo apparecem juntos, num
film que é um encantamento.
Além de Janet Gaynor e Charles
Farrell também tomam parte sa-
liente, James Dunn e Glegora Bo-
ssett.

Neste film James foi vítima de
um acidente, e por culpa inteira-
mente sua. Enquanto o "camera-
man" Hal Mohr estava preparando a
iluminação do restaurante Childs,
apresentando em uma sequência de
"O seu primeiro amor", no momen-
to em que Janet Gaynor, juntamente
com Charles Farrell, James Dunn e
Ginger Rogers se achavam sen-
tados em volta de uma mesa, co-
berta de porcelana.

Dunn queixou-se da pouca luz
que estava recebendo.

Visto isso, Mohr mandou o
electricista dar uma quantidade de 50
velas para ser projectada em Dunn.
O resultado de tal força de luz
foi tremendo, colírio de
James Dunn, sendo que os outros tres
actores tiveram que pedir socorro.

Apesar do grande susto por que
passaram, Dunn não deixou de ex-
clamam: "Ha muito que estava de-
sejando uma cor bronzeada e agora
a tenho".

"LAGRIMAS DE HOMEM" NÃO
DEMORA

Indagam, desta secção, quando
terá exhibida a nova versão de "La-
grimas de homem". Cabe-nos infor-
mar, aos interessados, a segunda
eclatante, obtidos na United
Artists, que essa estrêta terá lugar
em outubro. E, também, que o pro-
tagonista, o velho de Warner — é o
cinema da primitiva versão.

SE GOSTA DE MUSICA, TERÁ UM
DOS MAIS BELLOS FILMS MUSI-
CADOS: "SIEGFRIED"

O cinema, hoje em dia, é visão e
é audição. O que se vê, prende a
atenção, o que se ouve, sugere, in-
fluencia, para que nossa atenção se fixe
melhor na scena descrita na tela.
E, assim, é pela musica que melhor
entendemos o que vemos, pois que
todo o numero, toda a subtilidade
e todos os detalhes da acção nos en-
tram no cerebro, pelo ouvido, ca-
sando-se com a impressão causada
tambem no cerebro pelos nervos
opticos. E não ha quem não goste
de ver um bello film, com linda mu-
sica, e os exemplos que temos tido
são bem grandes. Pois em "Sieg-
fried", o film que a Ufa montou e o
Programma Art vai apresentar, se
ha que o romance que empoeira e
que Fritz Lang firmou em scenas
admiráveis na tela, com o auxílio da
interpretação de Paul Richter — ha
tambem a musica formidável de Wa-
gner, nessa obra do mesmo nome,
sendo que se fazem ouvir os Cór-
os da Opera de Berlim. Portanto, se
gosta de musica, não perca a opor-
tunidade vendo e ouvindo "Sieg-
fried".

JAN KIEPURA EM **Uma Canção para Você** A SEGUIR **ALHAMBRA**
"O maior tenor da actualidade" Super film da CINE-ALLIANZ O CINEMA DOS BONS FILMS

TRES SEMANAS DE EXHIBICAO
300 MIL PESSOAS, SEIS MIL
COTONS DE REIS

O Radio City Music Hall, o maior
cinema do mundo, com os seus seis
mil logares, nunca havia exhibido
um film, por mais grandioso que
fosse, durante mais de uma semana.

"Quatro Irmãos", porém, a quatro
semanas, e durante 21 dias con-
secutivos, as multidões desfilam
depois das bilheterias deste cinema.
Nada menos de 300 mil pessoas, con-
tinuando com corça de 30 mil cotons
de reis, em nossa moeda, en-
traram no cinema.

O trabalho inclui 500 des-
enhos de "Follies", "Ziegfeld",
"Show Boat", "Whoopee", "The
Three Musketeers", "Rocky", "Sim-
ple Simon", "Ziegfeld", "The show
girl", e outras das brilhantes extra-
vagâncias que são reconhecidas co-
mo os mais lindos trabalhos do telé-
co e da história teatral dos Esta-
dos Unidos.

Recentemente, Harkrider transfe-
riu suas actividades para Hollywood,
onde, ele admittiu, sentiu-se "muito
feliz". Ele desenhava e dirigia a se-
quência dos "Follies" e da "Glorifi-
cação da mulher americana", des-
enhando os costumes de filmes como
"Whoopee", "Escandalos românicos",
e "NANA". Mas nunca antes, de-
clarou que tivesse desenhado um ves-
tido que lhe desse tanto trabalho
como o de Margaret Sullivan, em
"Vale a pena viver".

Este romantismo dramático, estrelado
por Margaret Sullivan e Douglas
Fairbank, fará sua estreia em
outros membros do enorme elenco
que Harkrider escolheu para esta
romântica criação que conta a
história de um casal jovem, lutan-
do contra os revezes da vida, são:
Alan Hale, Catherine Doucet, Ned-
die Hopper, De Wit Jennings, Sarah
Padden, Roddy Reine, Muriel Kirk-
land, Fred Koller, Mac Marsh e Ge-
orge Meeker.

"OUTRO, UMA SENSACÃO NOVA
EM CINEMA!
"Ouro", o filme aneladamente es-
perado e mais uma audaciosa re-
alização do cinema moderno, giran-
do em torno da fabricação do ouro
pelo homem, num drama de emo-
ções violentas e novas, para a sua
confeição a da montou uma visão
submarina que constitui uma visão
formidável de indelével e repre-
senta uma verdadeira vitória da
técnica e de antecipaçaõ scien-
tífica.

A cidade vai admirar essa cul-
lidade da Ufa apresentado pelo Pro-
gramma Art, e sentirá então uma
sensação nova em cinema.

Um dos pares mais românticos da
tela, os artistas que têm vivido to-
cantes romances de amor, vem de
encontro aos desejos do publico, que
ha muito sente saudades daquellas
suas produções que deixam sem-
pre indelíveis recordações.

De novo apparecem juntos, num
film que é um encantamento.
Além de Janet Gaynor e Charles
Farrell também tomam parte sa-
liente, James Dunn e Glegora Bo-
ssett.

Neste film James foi vítima de
um acidente, e por culpa inteira-
mente sua. Enquanto o "camera-
man" Hal Mohr estava preparando a
iluminação do restaurante Childs,
apresentando em uma sequência de
"O seu primeiro amor", no momen-
to em que Janet Gaynor, juntamente
com Charles Farrell, James Dunn e
Ginger Rogers se achavam sen-
tados em volta de uma mesa, co-
berta de porcelana.

Dunn queixou-se da pouca luz
que estava recebendo.

Visto isso, Mohr mandou o
electricista dar uma quantidade de 50
velas para ser projectada em Dunn.
O resultado de tal força de luz
foi tremendo, colírio de
James Dunn, sendo que os outros tres
actores tiveram que pedir socorro.

Apesar do grande susto por que
passaram, Dunn não deixou de ex-
clamam: "Ha muito que estava de-
sejando uma cor bronzeada e agora
a tenho".

"LAGRIMAS DE HOMEM" NÃO
DEMORA

Indagam, desta secção, quando
terá exhibida a nova versão de "La-
grimas de homem". Cabe-nos infor-
mar, aos interessados, a segunda
eclatante, obtidos na United
Artists, que essa estrêta terá lugar
em outubro. E, também, que o pro-
tagonista, o velho de Warner — é o
cinema da primitiva versão.

SE GOSTA DE MUSICA, TERÁ UM
DOS MAIS BELLOS FILMS MUSI-
CADOS: "SIEGFRIED"

O cinema, hoje em dia, é visão e
é audição. O que se vê, prende a
atenção, o que se ouve, sugere, in-
fluencia, para que nossa atenção se fixe
melhor na scena descrita na tela.
E, assim, é pela musica que melhor
entendemos o que vemos, pois que
todo o numero, toda a subtilidade
e todos os detalhes da acção nos en-
tram no cerebro, pelo ouvido, ca-
sando-se com a impressão causada
tambem no cerebro pelos nervos
opticos. E não ha quem não goste
de ver um bello film, com linda mu-
sica, e os exemplos que temos tido
são bem grandes. Pois em "Sieg-
fried", o film que a Ufa montou e o
Programma Art vai apresentar, se
ha que o romance que empoeira e
que Fritz Lang firmou em scenas
admiráveis na tela, com o auxílio da
interpretação de Paul Richter — ha
tambem a musica formidável de Wa-
gner, nessa obra do mesmo nome,
sendo que se fazem ouvir os Cór-
os da Opera de Berlim. Portanto, se
gosta de musica, não perca a opor-
tunidade vendo e ouvindo "Sieg-
fried".

Um dos pares mais românticos da
tela, os artistas que têm vivido to-
cantes romances de amor, vem de
encontro aos desejos do publico, que
ha muito sente saudades daquellas
suas produções que deixam sem-
pre indelíveis recordações.

De novo apparecem juntos, num
film que é um encantamento.
Além de Janet Gaynor e Charles
Farrell também tomam parte sa-
liente, James Dunn e Glegora Bo-
ssett.

Neste film James foi vítima de
um acidente, e por culpa inteira-
mente sua. Enquanto o "camera-
man" Hal Mohr estava preparando a
iluminação do restaurante Childs,
apresentando em uma sequência de
"O seu primeiro amor", no momen-
to em que Janet Gaynor, juntamente
com Charles Farrell, James Dunn e
Ginger Rogers se achavam sen-
tados em volta de uma mesa, co-
berta de porcelana.

Dunn queixou-se da pouca luz
que estava recebendo.

Visto isso, Mohr mandou o
electricista dar uma quantidade de 50
velas para ser projectada em Dunn.
O resultado de tal força de luz
foi tremendo, colírio de
James Dunn, sendo que os outros tres
actores tiveram que pedir socorro.

Apesar do grande susto por que
passaram, Dunn não deixou de ex-
clamam: "Ha muito que estava de-
sejando uma cor bronzeada e agora
a tenho".

"LAGRIMAS DE HOMEM" NÃO
DEMORA

Indagam, desta secção, quando
terá exhibida a nova versão de "La-
grimas de homem". Cabe-nos infor-
mar, aos interessados, a segunda
eclatante, obtidos na United
Artists, que essa estrêta terá lugar
em outubro. E, também, que o pro-
tagonista, o velho de Warner — é o
cinema da primitiva versão.

SE GOSTA DE MUSICA, TERÁ UM
DOS MAIS BELLOS FILMS MUSI-
CADOS: "SIEGFRIED"

O cinema, hoje em dia, é visão e
é audição. O que se vê, prende a
atenção, o que se ouve, sugere, in-
fluencia, para que nossa atenção se fixe
melhor na scena descrita na tela.
E, assim, é pela musica que melhor
entendemos o que vemos, pois que
todo o numero, toda a subtilidade
e todos os detalhes da acção nos en-
tram no cerebro, pelo ouvido, ca-
sando-se com a impressão causada
tambem no cerebro pelos nervos
opticos. E não ha quem não goste
de ver um bello film, com linda mu-
sica, e os exemplos que temos tido
são bem grandes. Pois em "Sieg-
fried", o film que a Ufa montou e o
Programma Art vai apresentar, se
ha que o romance que empoeira e
que Fritz Lang firmou em scenas
admiráveis na tela, com o auxílio da
interpretação de Paul Richter — ha
tambem a musica formidável de Wa-
gner, nessa obra do mesmo nome,
sendo que se fazem ouvir os Cór-
os da Opera de Berlim. Portanto, se
gosta de musica, não perca a opor-
tunidade vendo e ouvindo "Sieg-
fried".

Um dos pares mais românticos da
tela, os artistas que têm vivido to-
cantes romances de amor, vem de
encontro aos desejos do publico, que
ha muito sente saudades daquellas
suas produções que deixam sem-
pre indelíveis recordações.

De novo apparecem juntos, num
film que é um encantamento.
Além de Janet Gaynor e Charles
Farrell também tomam parte sa-
liente, James Dunn e Glegora Bo-
ssett.

Neste film James foi vítima de
um acidente, e por culpa inteira-
mente sua. Enquanto o "camera-
man" Hal Mohr estava preparando a
iluminação do restaurante Childs,
apresentando em uma sequência de
"O seu primeiro amor", no momen-
to em que Janet Gaynor, juntamente
com Charles Farrell, James Dunn e
Ginger Rogers se achavam sen-
tados em volta de uma mesa, co-
berta de porcelana.

Dunn queixou-se da pouca luz
que estava recebendo.

Visto isso, Mohr mandou o
electricista dar uma quantidade de 50
velas para ser projectada em Dunn.
O resultado de tal força de luz
foi tremendo, colírio de
James Dunn, sendo que os outros tres
actores tiveram que pedir socorro.

Apesar do grande susto por que
passaram, Dunn não deixou de ex-
clamam: "Ha muito que estava de-
sejando uma cor bronzeada e agora
a tenho".

"LAGRIMAS DE HOMEM" NÃO
DEMORA

Indagam, desta secção, quando
terá exhibida a nova versão de "La-
grimas de homem". Cabe-nos infor-
mar, aos interessados, a segunda
eclatante, obtidos na United
Artists, que essa estrêta terá lugar
em outubro. E, também, que o pro-
tagonista, o velho de Warner — é o
cinema da primitiva versão.

SE GOSTA DE MUSICA, TERÁ UM
DOS MAIS BELLOS FILMS MUSI-
CADOS: "SIEGFRIED"

O cinema, hoje em dia, é visão e
é audição. O que se vê, prende a
atenção, o que se ouve, sugere, in-
fluencia, para que nossa atenção se fixe
melhor na scena descrita na tela.
E, assim, é pela musica que melhor
entendemos o que vemos, pois que
todo o numero, toda a subtilidade
e todos os detalhes da acção nos en-
tram no cerebro, pelo ouvido, ca-
sando-se com a impressão causada
tambem no cerebro pelos nervos
opticos. E não ha quem não goste
de ver um bello film, com linda mu-
sica, e os exemplos que temos tido
são bem grandes. Pois em "Sieg-
fried", o film que a Ufa montou e o
Programma Art vai apresentar, se
ha que o romance que empoeira e
que Fritz Lang firmou em scenas
admiráveis na tela, com o auxílio da
interpretação de Paul Richter — ha
tambem a musica formidável de Wa-
gner, nessa obra do mesmo nome,
sendo que se fazem ouvir os Cór-
os da Opera de Berlim. Portanto, se
gosta de musica, não perca a opor-
tunidade vendo e ouvindo "Sieg-
fried".



Katharine Hepburn
Quatro Irmãos
"LITTLE WOMEN"

com
**JOAN BENNETT
FRANCES DEE
JEAN PARKER
PAUL SULLAS
EDNA MAY OLIVER**

**RADIO
PICTURES**

**SEGUNDA FEIRA NO
REX E NO BROADWAY**

MOVIMENTO MARITIMO

Seu (o) organiza(ção) pelo O JORNAL, em combinação com as Companhias de Navegação

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Sa.	Destino
Cardiff	ROYAL CROWN	8	Buenos Aires
Hamburgo	BELLE ISLE	12	Buenos Aires
Genova	ENTRE RIOS	12	Buenos Aires
	NEPTUNA	12	Buenos Aires
	AFONSO PESSA	14	Buenos Aires
Hamburgo	CAP ARCONA	14	Buenos Aires
Hamburgo	ALT. ALEXANDRINO	15	Buenos Aires
Hamburgo	ESPANA	15	Buenos Aires
Amsterdã	ORANIA	17	Buenos Aires
Amsterdã	HIGH PRINCES	17	Buenos Aires
Amsterdã	GENERAL OSORIO	18	Buenos Aires
Cardiff	CAXAMBU	18	Buenos Aires
Southampton	ALMANZORA	24	Buenos Aires
London	ALMEDIA STAR	24	Buenos Aires
Hamburgo	BAGE	28	Buenos Aires

DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Sa.	Destino
Nova York	WESTERN WORLD	14	Buenos Aires
Nova York	WESTERN PRINCE	21	Buenos Aires
Nova York	SOUTHERN CROSS	28	Buenos Aires

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Sa.	Destino
Caladell	IPAPURA	8	Buenos Aires
Manzanillo	RODRIGUES ALVES	11	Buenos Aires
Manzanillo	CAMPOS	14	Buenos Aires
Manzanillo	ARARY	18	Buenos Aires
Manzanillo	CAMPINAS	18	Buenos Aires
Manzanillo	TRATIN	18	Buenos Aires
Manzanillo	CAP. HOLBECKE	18	Buenos Aires
Manzanillo	PIRAHY	18	Buenos Aires
Manzanillo	COM. CAPELLA	18	Buenos Aires

AVIAÇÃO COMMERCIAL

ITINERARIO DOS AVIOES E MALAS POSTAIS DO CORREIO AEREO

Procedencia	Aviões	Ch. Sa.	Destino
Buenos Aires	PARANÁ	8	Montevideo
Buenos Aires	CONDOR	8	Montevideo
Buenos Aires	CONDOR	8	Montevideo
Buenos Aires	CONDOR	8	Montevideo
Buenos Aires	CONDOR	8	Montevideo
Buenos Aires	CONDOR	8	Montevideo
Buenos Aires	CONDOR	8	Montevideo
Buenos Aires	CONDOR	8	Montevideo
Buenos Aires	CONDOR	8	Montevideo
Buenos Aires	CONDOR	8	Montevideo

PONTOS DE ATERISSAGEM DOS AVIOES

PARA O NORTE
Air France — Victoria, Caravelas, Bahia, Macé, Recife, Natal, Dakar, São Luís do Sul, Porto Etienne, Vila Cisneros, Cap Juby, Arad, Casablanca, Rabat, Marrakech, Tanger, Alcazar, Melilla, Pádua, Toulouse e Paris.
Condor — Victoria, Belmonte, Bahia, Recife, João Pessoa e Natal.
Condor — Victoria, Belmonte, Bahia, Recife, João Pessoa e Natal.
Condor — Victoria, Belmonte, Bahia, Recife, João Pessoa e Natal.
Condor — Victoria, Belmonte, Bahia, Recife, João Pessoa e Natal.
Condor — Victoria, Belmonte, Bahia, Recife, João Pessoa e Natal.
Condor — Victoria, Belmonte, Bahia, Recife, João Pessoa e Natal.
Condor — Victoria, Belmonte, Bahia, Recife, João Pessoa e Natal.
Condor — Victoria, Belmonte, Bahia, Recife, João Pessoa e Natal.
Condor — Victoria, Belmonte, Bahia, Recife, João Pessoa e Natal.

PARA O SUL

Air France — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.
Condor — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.
Condor — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.
Condor — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.
Condor — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.
Condor — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.
Condor — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.
Condor — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.
Condor — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.
Condor — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

Air France — Para o Norte: correspondência ordinária até às 13 horas e registrada até às 23 horas de sábado. Para o Sul: correspondência ordinária até às 19 horas e registrada até às 18 horas.
Condor — Para o Norte: correspondência ordinária até às 13 horas e registrada até às 23 horas de sábado. Para o Sul: correspondência ordinária até às 19 horas e registrada até às 18 horas.
Condor — Para o Norte: correspondência ordinária até às 13 horas e registrada até às 23 horas de sábado. Para o Sul: correspondência ordinária até às 19 horas e registrada até às 18 horas.
Condor — Para o Norte: correspondência ordinária até às 13 horas e registrada até às 23 horas de sábado. Para o Sul: correspondência ordinária até às 19 horas e registrada até às 18 horas.
Condor — Para o Norte: correspondência ordinária até às 13 horas e registrada até às 23 horas de sábado. Para o Sul: correspondência ordinária até às 19 horas e registrada até às 18 horas.
Condor — Para o Norte: correspondência ordinária até às 13 horas e registrada até às 23 horas de sábado. Para o Sul: correspondência ordinária até às 19 horas e registrada até às 18 horas.
Condor — Para o Norte: correspondência ordinária até às 13 horas e registrada até às 23 horas de sábado. Para o Sul: correspondência ordinária até às 19 horas e registrada até às 18 horas.
Condor — Para o Norte: correspondência ordinária até às 13 horas e registrada até às 23 horas de sábado. Para o Sul: correspondência ordinária até às 19 horas e registrada até às 18 horas.
Condor — Para o Norte: correspondência ordinária até às 13 horas e registrada até às 23 horas de sábado. Para o Sul: correspondência ordinária até às 19 horas e registrada até às 18 horas.
Condor — Para o Norte: correspondência ordinária até às 13 horas e registrada até às 23 horas de sábado. Para o Sul: correspondência ordinária até às 19 horas e registrada até às 18 horas.

Colhida pelo automovel n. 2.291, na praça da Bandeira

Ignorada a identidade da vítima
Quando pretendia atravessar a praça da Bandeira, foi atropelada pelo automovel particular n. 2.291, dirigido pelo motorista Manoel Fernandes, uma senhora de 35 anos, com 35 anos de idade presumíveis, trajando vestido azul e calças pretas, com o cabelo cor de castanho. A vítima que sofreu fratura da base do crânio após os socorros do Posto Central de Assistência foi internada no Hospital de Pronto Socorro.

Atropelado na rua Francisco Eugênio, faleceu no H. P. S.

Hontem à tarde, na rua Francisco Eugênio, um auto-ônibus que por atropelamento em excessiva velocidade atropelou, debaixo de chuva, de uma queda de 15 metros, o senhor Manoel Fernandes da Silva Guimarães, com 35 anos de idade, residente em rua Cláudio de Mello número 38, casa 8.
Batido violentamente com a cabeça na areia da "grate", o infeliz papou fraturado.
Depois de socorrido no Posto Central de Assistência, Manoel Fernandes não pôde depois vir a falecer.

AS CRENÇAS DE PEITO

Cujas mães ou amas se tocam com o VINO BIOGENICO, de Giffoni — ficam belas, robustas e aumentam de peso.

FRIO!! FRIO!!

A PELLETERIA BRASIL participa a sua distinta clientela que acabou de receber da EUROPA e AMERICA DO NORTE um belíssimo e variado sortimento de PELLETS, as quais estão sendo vendidas por PREÇOS MODICOS.

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch. Sa.	Destino
Buenos Aires	ASTA	8	London
Buenos Aires	ARLANZA	9	Southampton
Buenos Aires	HIGH MONARCH	11	London
Buenos Aires	ZEELANDIA	11	Amsterdã
Buenos Aires	PRINCESSA MARIA	11	Genova
Buenos Aires	BORG IX	12	Finlandia
Buenos Aires	GENERAL S. MARTIN	12	Finlandia
Buenos Aires	JAMAQUE	13	Havre
Buenos Aires	CUYABÁ	13	Hamburgo
Buenos Aires	ANDALUZA STAR	13	London
Buenos Aires	LA CORUNA	20	Hamburgo
Buenos Aires	MERCATOR	22	Finlandia
Buenos Aires	CAP ARCONA	22	Hamburgo
Buenos Aires	HIGH CHIEFTAIN	25	London
Buenos Aires	NEPTUNA	26	Genova
Buenos Aires	DELLE ISLE	30	Havre
Buenos Aires	ALT. ALEXANDRINO	30	Hamburgo

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO

Procedencia	Vapores	Ch. Sa.	Destino
Buenos Aires	AFRICA MARU	11	Kobe
Buenos Aires	PAN AMERICA	13	Nova York
Buenos Aires	JABOTAT	17	Nova Orleans
Buenos Aires	EASTERN PRINCE	20	Nova York
Buenos Aires	WESTERN WORLD	27	Nova York
Buenos Aires	ARACAU	29	Nova Orleans

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch. Sa.	Destino
Buenos Aires	ALT. JACQUELYN	8	Bahia
Buenos Aires	TRES DE OUTUBRO	8	Recife
Buenos Aires	PORTO ALEGRE	8	Recife
Buenos Aires	ITABUNA	8	Recife
Buenos Aires	BAHIA DE JESUS	8	Recife
Buenos Aires	PIRAHY	8	Recife
Buenos Aires	COMTE CASTILHO	8	Recife
Buenos Aires	ALICE	8	Recife
Buenos Aires	ARATACA	8	Recife

MALAS POSTAIS

A Associação de Diretores da Associação de Correios e Telegrafos do Distrito Federal expedirá malas postais para o Norte e Sul.
Impressos até 10 horas do dia 11; objectos para registrar até 11 horas do dia 11; cartas para o exterior até 12 horas do dia 11.
HIGHLAND MONARCH — Para Los Angeles e Europa, via Lisboa.
Impressos até 10 horas do dia 11; objectos para registrar até 11 horas do dia 11; cartas para o exterior até 12 horas do dia 11.
AFRICA MARU — Para o Japão, via sul.
Impressos até 10 horas do dia 11; objectos para registrar até 11 horas do dia 11; cartas para o exterior até 12 horas do dia 11.
AFRICA MARU — Para o Japão, via sul.
Impressos até 10 horas do dia 11; objectos para registrar até 11 horas do dia 11; cartas para o exterior até 12 horas do dia 11.
AFRICA MARU — Para o Japão, via sul.
Impressos até 10 horas do dia 11; objectos para registrar até 11 horas do dia 11; cartas para o exterior até 12 horas do dia 11.

A criança queimou-se horrivelmente

Na tarde de hontem, quando brincava em companhia de varios garotos na casa n. 55, da rua Ignacio Terra, em Nilópolis, moradia de S. Polidoro da Silva, casou-se com água fervente, o menor Antonio, de 3 anos de idade, filho de Amélia Baptista, moradora 2, da rua Cláudio de Mello número 38, casa 8.

Surpreendido em flagrante arrombando em vitrine da camisaria "O Cruzeiro"

A tarde de hontem, quando mais intenso era o movimento da rua da Assembleia, foi surpreendido arrombando a vitrine da camisaria "O Cruzeiro", situada naquela rua n. 29, o conhecido ladrão Manoel Gomes, que, há dias, vem sendo perseguido por policiais. O ladrão foi capturado e levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde aguarda destino competente.

Atropelado por um automovel

Quando passava pela Avenida Mem de Sá foi colhido por um automovel o senhor Manoel Rodrigues, com 26 anos de idade, morador 2, da rua Cláudio de Mello número 38, casa 8.

Colhido por automovel, na avenida Mem de Sá

O operário Silvano Silva, brasileiro, com 41 anos de idade, casado e residente 2, da rua Cláudio de Mello número 38, casa 8, quando passava pela Avenida Mem de Sá foi atropelado por um automovel recebendo, em consequência, contusões e escoriações generalizadas.

Rheumatismo e Gotta

Curam-se com "LYCETOL" granulado efervescente, de GIFFONI. O maior dissolvente de ácidos, cálcio do ácido urico e uratos.

AS CRENÇAS DE PEITO

Cujas mães ou amas se tocam com o VINO BIOGENICO, de Giffoni — ficam belas, robustas e aumentam de peso.

FRIO!! FRIO!!

A PELLETERIA BRASIL participa a sua distinta clientela que acabou de receber da EUROPA e AMERICA DO NORTE um belíssimo e variado sortimento de PELLETS, as quais estão sendo vendidas por PREÇOS MODICOS.

Accção Catholica

NA PAROQUIA DE SANT'ANNA

Os festejos em louvor de Nossa Senhora do Sacramento

Realizaram-se, este mez, na paróquia de Sant'Anna, com assistência das associações piás, eucarísticas e sacerdotais, as seguintes solenidades:

Hoje, data do 38º aniversário da Pátria, Encarnação do reino espiritual das Filhas de Maria, com missa de comunhão geral, às oito horas e oferta do coração à Mãe Santíssima e benção solenne, às 10 horas.

Amãhã — Em sua capella, na laje do Barro, festa da Padroeira, Nossa Senhora do Sacramento, louvando, às 7.30 horas, missa de comunhão geral, a 9.30 horas, missa solenne, devendo rezar monsenhor José Gonçalves de Rezende. No mesmo dia, domingo proximo, deveza sair da capella a procissão de Nossa Senhora do Sacramento, levando a imagem da Milagrosa Virgem, presidindo o imponente cortejo sua embaixada o cardeal de Leme.

A 15 do corrente, missa às nove horas, fazendo-se ouvir a "Schola Cantorum" do Sacramento e da Paróquia.

Em ambos os domingos, haverá feitura de prendas, a noite, no adro, exatando selecto programma, uma banda musical. O capellão, padre Jeronymo Billau, pede que os fieis se ajuntem ao logar de suas prendas, ofertas, ornamentos e as ruas e fachadas das suas casas, no trajeto da procissão, em louvor à Mãe Santíssima do Sacramento.

Assaltado um botequim, em Cascadura

Depois de percutir a parede de um botequim, na madrugada de hontem, no botequim da rua Coronel Rangel n. 4, de propriedade de Manoel Marques da Silva, que possuía uma caixa de botânica, 290 cigarros e uma caixa de charutos, o ladrão, tendo apanhado a caixa, fugiu para o distrito de Cascadura, da 2ª zona policial.

Diplomas de architectos

O Instituto Central de Architectos enviou ao Sr. Antonio Carlos, presidente da Câmara dos Deputados, o seguinte telegrama:

Funebres

A Associação de Diretores da Associação de Correios e Telegrafos do Distrito Federal expedirá malas postais para o Norte e Sul.

Associação Commercial do Rio de Janeiro

DIRECTORES, SOCIOS E FUNCIONARIOS FALLECIDOS

A Diretoria da Associação Commercial do Rio de Janeiro, tendo em vista a morte de S. Paulo, resolveu, em sessão de 10 de agosto, no altar-memorial da Candelaria, missa por alma de todos os directores, conselheiros e funcionarios fallecidos, desde que foi fundada a instituição, a 9 de setembro de 1891, quando da sua criação.

JOIAS de Ouro, Prata e Platina. Compre-se

R. General Camara, 379-Fabrica Tel: 4-5120

MUSA SEIVA

Succo fresco de MUSA SAPIENTUM, que melhores resultados tem produzido nas bronchites, tosse, gripes e escarros de sangue.

Furtos 650\$000 do companheiro de quarto

O carpinteiro André Pinto Lopez, de nacionalidade espanhola, residente 2, da rua Coronel Rangel n. 4, de propriedade de Manoel Marques da Silva, que possuía uma caixa de botânica, 290 cigarros e uma caixa de charutos, o ladrão, tendo apanhado a caixa, fugiu para o distrito de Cascadura, da 2ª zona policial.

OS QUE VIAJARAM HONTEM PARA S. PAULO

Seguiram, hontem, para S. Paulo, pelo 2º nocturno, os srs.: R. Freitas, Nelson Graga e Seno, R. A. Leme da Fonseca, H. Henning, engenheiro, Eduardo Sabola e S. A. Teixeira da Silva, de Foz de Iguaçu e Otavio Reis, de Quilombo.

LEILÃO DE PENHORES

EM 11 DE AGOSTO DE 1934
CASA CAMPELO
ERNESTO CAMPELO
35 — AVENIDA PASSOS — 35

CAUTELA PERDIDA

Perdeu-se a cautela n. 356.984 da Casa de Penhores de ERNESTO CAMPELO — Avenida Passos, 35.

VIANA, Irmão & Cia.

RUA PEDRO I, NS. 23 E 24 (Antiga Explicita Santo)

EM 11 DE SETEMBRO DE 1934

C. B. Aurea Brasileira (FILIAL)
RUA SETE DE SETEMBRO, 187

Passagens

No Escritorio Central, rua do Rosário, n. 2 e 25, ou S. A. Viagem Internacional, Avenida R. Branco, 2, ou S. Martinelli, Avenida Rio Branco, n. 105 — ou N. Expatriate, Avenida Rio Branco, 21.

Vida dos Campos

OS INSECTOS NA ALIMENTAÇÃO HUMANA

Se quisermos conhecer bem os hábitos do homem primitivo, devemos estudar atentamente os nossos irmãos os macacos.

Em que dda a valiosíssima não de nossos filhos, o homem, para o zoólogo, não representa outra coisa que um caso de especialização dentro da ordem dos Primatas.

Estreamega embora no panteão das glórias os ossos do venerando Armando de Quatrefages, musa e phylagie dos fósseis, desde o nithropithecus de Java, descoberto pelo dr. Dubois, até o Homem fossil da Chapelle-aux-Sauz, estudado pelo professor Boule, afirma com o riso irônico das caveiras que o nosso hominídeo palvava foi um bravo e macaculoso macaco.

Em lugar de nos mostrarmos humilhados por tal origem, cumpre vangloriar-nos della, porque não devemos a nenhum bicho especial o tenaz raio da inteligência que nos exalta entre as demais espécies animais.

Alinda esta conquista, de tamanha magnitude para a civilização do homem, custosos milhares de esforços e forças pelas mãos de muitos.

Do ber nithropithecus do Museu do Pará, a notícia de uma excursão da ornithologia Emla Spehngue as caveiras do Nithropithecus, anotei o facto registrado de, ao se catarem os ossos dos ossos, não desprazaram o resultado das análises aos pillos.

Não ha quem não tenha notado facto semelhante entre os macacos. O nithropithecus, tendo apanhado a caixa, fugiu para o distrito de Cascadura, da 2ª zona policial.

BRUCELOSE NAS AVES

Bruce e Zammit, dois sabios húngaros, ha muito haviam descoberto que a febre de Malta ou febre contagiosa da pathologia humana, era motivada pela ingestão do leite de cabras atacadas de brucella, causada pela Brucella melitensis, também chamada de microbio de Bruce.

Em 1896, Bang demonstrou que o abortivo epizootico das vacas era causado por um microbio difficil de se differenciar do de Bruce, e em 1927, Kofer provou que o microbio causador do abortio das vacas, bacillo de Bang, infectava o homem e provocava a febre undulante.

Mais tarde, novos trabalhos realizados na França, Italia e Estados Unidos, demonstraram que se trata de facto de uma mesma affecção provocada por formas diferentes de um mesmo microbio. Esta doença, hontem, apresenta phenomeno analogo ao que ocorre com a tuberculose, na qual o bacillo de Koch effectua diversas alterações de sua estrutura, podendo ser a avária, segundo o bacillo se acclima ao homem, nos bovinos e nas aves.

Relativamente a brucelose aviária, esta se como primeira referencia, o relato de Dubois, que, em 1910, observou nos arredores de Nimes, uma epizootia de caracter marcadamente febril, em galinhas, das quaes succumbiram 140, em tres mezes.

A doença affectiva avia novas causas e evoluiu sob a forma de brucella (morte em algumas horas) e subaguda (morte em 3 a 10 dias). Mais tarde, a febre subaguda, por inspetencia, fraca, arrependimento das penas, queda das penas, diarrheia verde, emaciação.

O exame do cadaver mostrava a base e fígado inchados, petechias nos pulmões.
Dubois não bota o germe da febre de Malta, que grassava entre as galinhas, em relação com a brucelose aviária, manifestando a epizootia das aves, mas examinou o comportamento do bacillo melitensis em 60 das amostras reveladas a glutinação.

Grande numero de pesquisadores retomam o assumpto e fazem experiências com galinhas, demonstrando a infecção das aves com leite de vaca, e outras atacadas de brucelose, ora contrarias.
Emquanto Emory e Haddison demonstram a sensibilidade das galinhas a Brucella abortus-bovis, H. abortus-bovis e B. melitensis, Haddison não conseguiu, com o bacillo do abortio, alterar a saúde de 22 frangos que tinham em experimentos que ganhavam comumente mais peso com a ingestão do leite infectado.

DI. JOSE DE ALBUQUERQUE

Doenças Sexuais do Homem
Diagnostico causal e tratamento da
IMPOTENCIA EM MOÇO
Rua 7 Setembro, 297 — De 1 a 6 h.

Tentou suicidar-se

Tentou suicidar-se, ingerindo uma substancia toxica e composta de álcool, acido e elixir baragorico, Rosalia Rodrigues, com 18 annos de idade, moradora 2, da rua Barão de Mesquita n. 14.

Após ser socorrida pelo Posto de Assistência de Meyer a treze horas, a jovem não quis declarar os motivos por que se suicidara a effeito do irreverido gesto.

Rosalia, depois de convenientemente medicada, foi posta fora do hospital, onde a autoridade do 18º distrito policial registrou o facto.

PEQUENOS ANNUNCIOS

CASAS E COMMODOS

Lapa e Catete
ALUGA-SE com pensão, uma sala de frente, com ou sem mobilia, a rua Dois de Dezembro n. 112.
ALUGA-SE mobilado casa 2, a rua Almirante Balthazar 27. Largo da Gloria.
ALUGA-SE salas e quartos, com pensão, perto de banho de mar: a rua Silveira Martins 15.

Flamengo

ALUGA-SE um quarto de frente, a casa sem filhos ou a rapazes; na rua Faral n. 41, Praia do Botafogo.
ALUGA-SE quartos confortaveis, com ou sem mobilia, em casa ótima, a rua Álvaro Ramos n. 31, Botafogo, perto do bonde de omeubus.

Botafogo

ALUGA-SE um bom quarto de frente, a casa sem filhos ou a rapazes; na rua Faral n. 41, Praia do Botafogo.
ALUGA-SE quartos confortaveis, com ou sem mobilia, em casa ótima, a rua Álvaro Ramos n. 31, Botafogo, perto do bonde de omeubus.

Ipanema e Leblon

ALUGA-SE um grande quarto independente, independente, a rua Visconde de Pirajá n. 150, 1º andar.
ALUGA-SE no Leblon, por 400\$000 a casa nova de dois pavimentos, quatro quartos, garage, elevador, e outras arvores frutíferas, na ladeira de Azevedo n. 185.

Praça da Bandeira

ALUGA-SE uma sala de frente para a rua Barão de Ubu n. 4, 1º andar, com garagem (chaves no local com o vigia). Tratar com N. Lobo, a Avenida Rio Branco 91, 5º andar, sala 8. Phone 4-1360.

Laranjeiras

ALUGA-SE duas salas de frente com mobilia independente, a rua Visconde de Pirajá n. 150, 1º andar.
ALUGA-SE casa para familia, com duas comodidades e cozinha, dependência e tudo quanto é necessário, com grande terreno e laranjeiras e outras arvores frutíferas, na ladeira de Azevedo n. 185.

PAQUETA

Casa nova e grande. Aposentos para duas familias de tratamento. Vende-se a casa, com mobilia, por ter sido adquirida de massa falida. Rua Alameda Rio 221.

VIAJANTES

Fabricante producto pharmaceutico procura viajantes em todo o Brasil, bem relacionados em pharmacia. Comissão 20%. Cartas com detalhes e informacoes a Souza & Cia, S. Paulo, 85, 2º andar, sala 57.

VENDE-SE

VENDE-SE um bom predio 4 Praca Ubu n. 251, junto ao n. 1 da rua R. Garibaldi.

VENDE-SE casa com terreno de 15 al. 6 al. e rua para casa de 15 al. 6 al. e rua para casa de 15 al. 6 al. e rua para casa de 15 al. 6 al. e rua para casa de 15 al. 6 al. e rua

